

《教育心理學》

試題評析	本次地特考題範圍較為分散，除了人本主義教育和班級經營外，各章均見試題。解釋名詞中的迴避學習、內隱記憶和動態評量以及申論題的創造力、交互教學法和歸因理論是常見的考題，至於屬於發展心理學中語言發展的讀寫萌發和集體獨白，則是曾出現在研究所考題中。整體而言，考題難易適中，同學應有取得70分以上的機會。
考點命中	<ol style="list-style-type: none"> 1.《教育心理學名詞彙編》，蘇絲曼編撰，2011年初版，頁1-140；《教育心理學》，蘇絲曼編撰，2012年九版，頁5-14、5-15；《心理學名詞彙編》，蘇絲曼編撰，2011年二版，頁1-114；《教育心理學》，蘇絲曼編撰，2012年九版，頁10-22、10-23。 2.《教育心理學》，蘇絲曼編撰，2012年九版，頁2-78、2-80、8-25。 3.《教育心理學》，蘇絲曼編撰，2012年九版，頁4-22、4-25。 4.《教育心理學》，蘇絲曼編撰，2012年九版，頁7-17、7-18、7-22。

一、解釋名詞：（每小題5分，共25分）

- (一)萌發讀寫能力 (emergent literacy)
- (二)內隱記憶 (implicit memory)
- (三)迴避學習 (avoidance learning)
- (四)動態評量 (dynamic evaluation)
- (五)集體獨白 (collective monologue)

答：

(一)萌發讀寫能力 (emergent literacy)

指幼兒在未進入學校之前，已學習並吸收許多文字相關的知識，不需正式的指導就能主動地學習語言，幼兒最早以肢體語言與他人溝通，之後發展口頭語言，進而到書面語言。近年來研究開始注重幼兒的書面語言，特別是讀寫能力的發展研究。語文的學習包括口說語言的聽說和書寫語言的讀寫，由於語文是存在於自然生活的日常經驗，將真實的情境融入教學中將會有助於語文的學習。幼兒在學習口說語言時，便是從環境中逐漸自然累積而學成，相同的，讀寫能力也可和口說能力一般，從環境中逐漸萌發，此自然萌發呈現的過程便稱為讀寫萌發，用於描述幼兒早期讀寫能力的發展。

(二)內隱記憶 (implicit memory)

內隱記憶又稱非敘述性記憶，是個體不知不覺就會的，或是為個體未曾察覺的記憶，但對於先前的經驗可不經過有意識提取的記憶形式，其記憶的種類包括：1.程序性記憶的自動化歷程；2.古典制約中制約刺激與非制約刺激的連結；3.知覺促發與概念促發效果；4.非聯想記憶。

(三)迴避學習 (avoidance learning)

另稱為迴避制約學習 (avoidance conditioning)。實驗情境同樣是先將白鼠置於往返箱 (shuttle box) 的一側，並增加一信號刺激 (如：燈光)，若白鼠未能在限制時間內越過閘門，則立即施予電擊之處分。很顯然地，此種學習的特徵在於個體能學會於厭惡刺激 (aversive stimulus) 出現之前立即逃離現場，故為一種在真正嫌惡刺激出現之前即逃脫學習的改良方式。

(四)動態評量 (dynamic evaluation)

動態評量乃是對過去以靜態式為主的評量方式或工具的反動，由Campione & Brown首先提出，Vygotsky極力倡導。此評量著重學生的思考歷程及人際互動，教師並以持續、因應調整評量情境的方式來探討人際結構如何影響學生認知的改變歷程。其基本理念有：1.時間的連續性；2.成長的連貫性；3.測量工具的多樣性；4.對象的適切性。

(五)集體獨白 (collective monologue)

指2~7歲的幼兒們雖處於集體活動中，並出現大量的語言，但實屬於自我中心語言的個人獨白，其實彼此並無交集，例如：平行式的遊戲即為一例。

【中壢】中壢市中山路 100 號 14 樓·03-4256899

【台中】台中市東區復興路四段 231-3 號 1 樓·04-22298699

【台南】台南市中西區中山路 147 號 3 樓之 1·06-2235868

【高雄】高雄市新興區中山一路 308 號 8 樓·07-2358996

【另有板橋·淡水·三峽·林口·羅東·逢甲·東海·中技·彰化·嘉義】

二、創造力是一種優質的心理能力，試介紹廣泛用來測量創造力的托倫斯（Torrance）創造思考測驗；（10分）又教師如何在教育情境中啟發學生的創造力？（15分）

答：

TTCT量表是在測量受試者對新關係的發現與問題解決方案的創新能力，採用開放式問題的方式，同時題目也沒有固定唯一的標準答案，以測量個體智力結構中的擴散性思考能力，從中得知受試者的創造思考過程。針對TTCT量表的測驗內容與指標如下分述之。

TTCT量表的測驗內容與指標

一、測驗內容：分為語文測驗與圖形測驗兩種，並包括發問、猜測原因、猜測結果、產品改進、不平凡用途、不平凡疑問與假想看看等七項作業。

二、能力指標：

①認知方面的能力：

- (一)變通性：指思考能夠隨機應變。
- (二)獨創性：推陳出新的能力。
- (三)流暢性：思路暢通的能力。
- (四)精密性：指思考能夠細心精密且考慮周詳。

②情意方面的能力：

- (一)好奇心。
- (二)想像力。
- (三)冒險心。
- (四)挑戰心。

③至於教師培養學生創造力的作法為

- (一)接納學生任何奇特的問題。
- (二)鼓勵學生作創意思考。
- (三)學業測試中，增列少部分非結構式考題。
- (四)對學生提供創造楷模人物。

④而常見具體教學策略包括

- (一)腦力激盪法：如：635腦力激盪法和66腦力激盪法等。
- (二)強迫聯想法：使兩個無關的事物發生連結。
- (三)屬性列舉法，如：棋盤法。

三、試述相互教學法（reciprocal teaching）的理論淵源、適用對象、教學內容、教學過程及評論。（25分）

答：

(一)理論淵源：

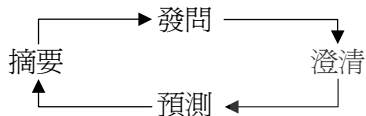
- (1)Vygotsky社會建構主義：ZPD近側發展區（強調潛在能力與人際互動）。
- (2)Piaget個人建構主義：知識是經由同化與調適而來。
- (3)Wood、Bruner & Ross：鷹架作用（scaffolding）。
- (4)Gardner：①多元智慧式教學法（MI）；②多元評量（MA）；③預期學習制（學習責任可由專家逐漸轉移到生手身上）。
- (5)人本主義：如：Maslow需求層次論、Rogers學習者中心教育、Hamachek溫暖而接納的教室氣氛。
- (6)Bandura：示範（modeling）。
- (7)Dewey的learning by doing：學習要發生在真實的操作情境中。
- (8)產出式的學習：教學應協助學習者主動有學習活動的產生，如：實作評量、檔案評量。

(二)適用對象：較高心智且具備主動性的學習者。

(三)教學內容：教材具備三特性

- ①脈絡性：有前因後果、來龍去脈的。
- ②結構性：呈現的內容須具備聯結性，並符合個體既有的生活經驗與認知發展階段。
- ③意義性：需符合個體既有的經驗。

(四)教學過程：



(五)評論：

- 優點：1.命題與生活經驗息息相關。
2.有助於培養學習者的主動性。
3.能引發學習動機。
4.易診斷學習困難處。
5.學習責任轉移。
6.有助於培養後設認知。

- 缺點：1.人數少。
2.教師能力不一定能進行交互教學。
3.經濟性低。
4.不適合被動學生。
5.不適合心智低學生。

四、魏納（Weiner）的歸因論（attribution theory）是學習動機最有系統的理论，試依此理論說明歸因對學習動機的影響；（10分）並說明學習動機的歸因輔導方法。（15分）

答：

Weiner結合Heider的理論和Lotter的控制信念，發展出三向度歸因論，其內涵如下表：

歸因別	成敗歸因向度					
	穩定性		因素來源		能控制性	
	穩定	不穩定	內在	外在	能控制	不能控制
努力		○		○	○	
能力	○		○			○
工作難度	○			○		○
運氣		○		○		○
身心狀況		○	○			○
他人評價		○		○		○

由Weiner的三向度歸因論可知，學生對於成敗的歸因會影響其內在學習動機，進而更影響學生的學習成果，因此教師在教學時，應當訓練學生從事積極的歸因，引導學生將目標放在學習目標，同時給予學生正面的教師回饋以激發學生成功的自驗預言。

歸因輔導方法包括：

- 教材方面：如：皮亞傑（Piaget）的興趣原則，布魯納（Bruner）教學設計原則中的保留結構原則、順序原則、動機原則、增強原則，皆可引發學生的學習動機。
- 教學活動：如：羅吉斯（Rogers）以學生為中心，可採用合作學習等新式教學方法，或符合維果茨基（Vygotsky）社會文化取向，於情境脈絡之中，啟發學生的智能。
- 給予正面教師評價：利用教師回饋，影響學生的歸因方式。
- 給予成功經驗：面對學習動機低落或習得無助感的學生，宜降低成功的標準，給予學生正增強。
- 建立學生自我效能：可提升學生的挫折容忍力，延宕享樂的能力，Coopersmith認為可從有力感、成就感、重要感、道德感來培養學生的自我效能。

高點·高上高普特考 goldensun.get.com.tw 台北市開封街一段2號8樓 02-23318268

【中壢】中壢市中山路100號14樓·03-4256899

【台中】台中市東區復興路四段231-3號1樓·04-22298699

【台南】台南市中西區中山路147號3樓之1·06-2235868

【高雄】高雄市新興區中山一路308號8樓·07-2358996

【另有板橋·淡水·三峽·林口·羅東·逢甲·東海·中技·彰化·嘉義】