

《教育概要》

試題評析

- 第一題：本題出題方向為基礎性解釋名詞，可利用題目進行簡單舉例說明，除「國子監」為較少出題的重點，其他「博雅教育」、「家庭教育」、「後設認知」、「行動研究法」皆為近年熱門考題。
- 第二題：本題出題方向以教師組工會為主軸，針對工會法修正通過，並透過教師法的角度切入探討教師之權利與義務關係，以及對政策所帶來的影響。因此，首先應由教師法對教師權利與義務相關規範進行說明後，再提出針對教師組工會所帶來的優點與缺點進行簡單說明即可。
- 第三題：師資培育制度屬近年來受矚目之教師培育改革重點，本題出題重點在於日據時代對臺灣師範教育的發展影響，因此可先針對日據時代的師範教育進行簡單說明，並針對政府遷台後，師資培育制度的演進歷程進行說明即可。過去出題方向著重在師資培育制度的改善機制，但較少考師資培育制度發展歷程。
- 第四題：資訊科技融入教學課程，屬教育部近年來推動之重點。本題出題方向以目前逐步運用在國中小學電子白板為重點，首先必須瞭解電子白板的意義與教學上如何運用，並探討說明所可能衍生的問題。

一、名詞解釋：（每小題5分，共25分）

- (一)博雅教育 (Liberal Education)
- (二)家庭教育
- (三)後設認知 (metacognition)
- (四)行動研究法
- (五)國子監

答：

(一)博雅教育

依維基百科之說明，博雅教育的原來意義是中等研習，只是涉足普通知識及智識技術，著重於知識的承傳，而不是專門或者專業技術。而所稱之「博雅」拉丁文的原意是「適合自由人」，是指在奴隸社會裡的自由人或後來社會及政治上的精英，其所代表的博雅教育正是精英所需要的學識及技能。

而博雅教育在西方教育歷史的中共區分為七大範疇被分為兩類：其一為前三藝，包括語法、修辭學及辯證法；其二為後四藝包括算術、幾何、天文及音樂共稱七藝。之後則形成了西方中世紀大學核心課程。

博雅教育在啟蒙時代之後被宣傳為解放思想及破除成見，終於成了今天博雅教育的定義。現階段大學教育中的通識課程則是跨越了人文、社會、自然及生命科學等不同領域，皆屬博雅教育的內容範疇，為導正及推動博雅教育之思維，目前我國大專院校中已有多所學校將其通識教育改為博雅教育。

【參考書目】

1. 維基百科，zh.wikipedia.org/zh-tw/Wikipedia:%E9%A6%96%E9%A1%B5。

(二)家庭教育

所謂的家庭教育是指經家庭中年長的成員對孩子的思想教導與影響。家庭是孩子接觸社會學習的第一個社會化單位，屬各種能力培養的重要學習環境。因此家庭教育有其學校教育所沒有的獨特優勢，主要展現在因材施教方面，且家庭教育比學校教育具有更廣闊的教育範圍和豐富的教育內容，是全方位培養人才的重要場所。

而我國於2003年所通過的家庭教育法，其主要目的為增進國民家庭生活知能、健全國民身心發展、營造幸福家庭，以建立祥和社會。其中內涵包括：親職教育、兩性教育、婚姻教育、家庭倫理教育及其他家庭教育事項等等，主要在於促進親子間的正向發展，協助家庭成員扮演好應有的角色，並提供家庭社會相關資源為主要方向。亦是我國目前教育施政方針的推動重點。

【參考書目】

1. 家庭教育法。

(三)後設認知 (metacognition)

Flavell在一九七〇年代最先使用「metacognition」一詞，認為後設認知可分為兩方面，第一方面是指個人對自己認知歷程、結果所擁有的知識；另一方面則是個人對自己認知歷程的主動監控和調整，屬於個人控制及引導心智歷程的現象，透過這種現象的導引，可以運用在學習策略上，使學生瞭解到自己的思想模式之同時，並透過控制自己的思想模式，進而達至效果的學習方法。

換言之，當個體對於自己的求知方式及過程加以體驗跟覺察時，亦即個體對於自己的認知過程和結果的自我覺知、監控與調整之知識、經驗與能力，其策略的選擇與應用，則包括了持續不斷地嘗試去計畫、檢驗、監督、選擇、修訂、評估等活動。故後設認知最重要在於使學生有協助自己學習的工具，能在學習時成為學習活動的主角，主動統整學習相關的概念、知識、技術，進而不斷自我的檢核中成長。

【參考書目】

1. 維基百科, zh.wikipedia.org/zh-tw/Wikipedia:%E9%A6%96%E9%A1%B5。
2. 何薇玲教育概要講義第二回, 第12頁。

(四)行動研究法

行動研究最早在1930年代由美國社會心理學家Lewin所提出，主要用來鼓勵社會工作者運用研究以促成社會的改變。而在1950年代Corey將行動研究的模式引進教育研究中，鼓勵教師在教學實務中成為一個研究者，改進自己的教學，直到1980年代中期行動研究才廣為興盛。

而所謂的行動研究法是屬於教育情境的研究，是用來改善教育情境中的一種研究取向，主要的特徵為以解決實務問題為導向；強調實務工作者的參與；強調問題解決的立即性，而且是一個循環的歷程，在研究的歷程中不斷的檢討、修改、創造；行動研究的情境就是實務的工作情境；研究的過程重視協同合作；行動研究結果除了實務工作情境可獲得改善外，亦可提昇研究人員的專業知能。

而行動研究的流程則包含確定研究問題及其重點、與相關人士討論初步計畫、參考相關文獻、決定研究方式如觀察、訪談、問卷、進行資料收集、進行資料結果分析與解釋、提出改進建議研究報告、進行經驗分享等過程，屬近年來在教育領域中相當盛行的一種研究方法。

【參考書目】

1. 王文科(2000)。《教育研究法》。臺北：五南。
2. 何薇玲教育概要講義第三回, 第61頁。

(五)國子監

國子監是中國隋代以後的中央官學，為中國古代教育體系中的最高學府，屬大學性質。在先秦以前，周代稱辟雍，虞舜時稱上庠，五帝時稱成均，漢以後稱太學。而在以前，隋、唐等朝國子監內往往又設太學、國子學等。清末時則設立學部，到民國以後改為教育部，廢除科舉制度，國子監撤銷。

由各省府、州、縣學選拔優秀生員貢送入監就學，稱為國子監生，依其出身不同而分為四種，第一為舉監，舉人參加會試落第後，較為優秀者；第二為貢監，屬地方學校的生員；第三為蔭監，從貴族官吏子弟中選拔出；第四為例監，因捐資而獲得入學。而國子監課程主要學習四書、五經，以應科舉考試，其學官包含國子祭酒、司業、監丞、博士、助教、學正、學錄、典簿、典籍、掌饌等。

國子監具有一定程度的監國功能，可以彈劾官員和國政，儘管這功能自宋朝以後已不甚明顯，而國子監自創設最主要的功能則為：(1)協助國家舉行科舉考試；(2)協助負責對國家最優秀學子的教育工作；(3)管理士子的德行與操守以為國學才。

【參考書目】

1. 維基百科, zh.wikipedia.org/zh-tw/Wikipedia:%E9%A6%96%E9%A1%B5。

二、日前立法院三讀通過工會法修正案，允許教師組織工會但不得罷工。試說明教師的權利與義務，以及這樣的政策可能造成的影響。(25分)

答：

有關工會法修正案的對於教師組織工會的影響，有其不同的評價反應，首先，針對教師權利義務的內容進行說明，依據教師法第十六條及第十七條的規定涵蓋相當多的權利與義務關係，其列點如下：

(一)教師權利

- 1.對學校教學及行政事項提供興革意見。
- 2.享有待遇、福利、退休、撫卹、資遣、保險等權益及保障。
- 3.參加在職進修、研究及學術交流活動。
- 4.參加教師組織，並參與其他依法令規定所舉辦之活動。
- 5.對主管教育行政機關或學校有關其個人之措施，認為違法或不當致損害其權益者，得依法提出申訴。
- 6.教師之教學及對學生之輔導依法令及學校章則享有專業自主。
- 7.除法令另有規定者外，教師得拒絕參與教育行政機關或學校所指派與教學無關之工作或活動。
- 8.其他依教師法或其他法律應享之權利。

(二)教師義務

- 1.遵守聘約規定，維護校譽。
- 2.積極維護學生受教之權益。
- 3.依有關法令及學校安排之課程，實施教學活動。
- 4.輔導或管教學生，導引其適性發展，並培養其健全人格。
- 5.從事與教學有關之研究、進修。
- 6.嚴守職分，本於良知，發揚師道及專業精神。
- 7.依有關法令參與學校學術、行政工作及社會教育活動。
- 8.非依法律規定不得洩漏學生個人或其家庭資料。
- 9.擔任導師。
- 10.其他依教師法或其他法律規定應盡之義務。

其次，目前我國教師依據教師法的規定成立教師會，定位為專業的民間組織，但依工會法修正案的通過，允許教師組織工會但不得罷工，其優缺點分析說明如下：

1.優點部分

- (1)教師組織工會之主要意義，在於教師可便於與政府進行對話與協商，以維教師之工作權與尊嚴。
- (2)體現權利與義務關係的實踐，包含個人與社會責任感的建立，強化法治與權力關係的教育。
- (3)學校教師屬轉化型知識份子，可結合社會各種團體力量，轉化社會組織中不合理之社會結構，從中省思教育工作與社會政治等相關意義。

2.缺點部份

- (1)教師組工會之行使目的，在於爭取自身權利，如爭取較優質的勞動條件或權益，非屬專業取向，易落入教師究竟屬教育專業人員或工會之勞工代表之矛盾心理，進而影響學生權益，而未達當初爭取之主要目的。
- (2)教師間行使權力之認知落差，使得教師間對於行使權利與義務關係產生不同調的狀態，引發正反兩極之爭議。
- (3)政治權利與學校關係的連動，易使得學校產生更為複雜的教育生態，再度淪為霸權體制的掌控機器，喪失學校教育的本質，影響學生權益。

因此，綜上所言，教師爭取自身權益固然重要，但教師身兼教育的推動者、引導者等多重教育使命，故應以教師法相關專業權利與義務規範為優先考量，承擔更多教育使命以維學生權益。

【參考書目】

- 1.吳清山，《教育概論》，頁136-139。
- 2.何薇玲教育概要講義第一回，第62頁。
- 3.全國教師會，為何要組織教師工會，forum.nta.org.tw/v362/showthread.php?t=4650。
- 4.教育部，教育組工會應有之配套措施，www.edu.tw/content.aspx?site_content_sn=1314。

三、試說明日據時代台灣的師範教育，並闡述國民政府來台後師資培育制度的演進。(25分)

答：

有關日據時期台灣師範教育的發展，與國民政府來台後師資培育制度的演進說明如下：

(一)日據時代的台灣師範教育

台灣的師範教育系統，自1896年日據時期設置師範部迄今，當時因統治者為因應地方公學校教員大量需

求，為解決師資缺乏問題，即積極設置師範學校體系，培育公學校師資。

台灣師範教育體制，肇基於日據時期之殖民教育政策需求，為推行其「同化」政策及帝國主義思想，即因公學校師資之需求，設立了國語學校師範部，台灣近代教育之師範教育制度於焉產生。此期間日本政權前後設立了台北師範學校、台中師範學校、台南師範學校、新竹師範學校、屏東師範學校、新竹師範學校，但因期間公學校設立不如預期普及，雖有其殖民政治意義，但對台灣近代師範教育制度之開創、建立及對台灣國小師資之培育，實有歷史性之時代意義。

(二)國民政府來台後師資培育制度的演進

1945年以後，國民政府因應台灣光復初期教育需求，除延續日據時代師範學校制度外，為實施祖國教育需要，積極擴充師範學校。

1975年舉行全國教育會議，為提昇國民小學師資，與會學者專家建議將國小師資提升到大學程度，進而促成1979年「師範教育法」的頒定，確立台灣師資培育一元化制度，將台灣國小師資提昇為大學程度。

1990年代初期因政治因素、傳統因素、歐美主要的社會思潮、教師的工作特質、結構性失業等因素衝擊，促使「師資培育法」於1994年公布實施，使得台灣師資培育制度，因順應世界師資培育潮流有了決定性的改變。

1994年「師範教育法」改為「師資培育法」，2002年師資培育法修正後實施，徹底改變台灣師資培育長期壟斷、專賣制度模式，「一元閉鎖理想」的師範教育制度，改變為「多元化」的師資培育制度。例如：中小學師資由師範校院、設有教育院、系、所或教育學程之大學實施；教師資格的取得分為初檢及複檢兩個階段；師資培育以自費為主，公費及助學金為輔。由原「師範教育法」規範之下的單一師資培育壟斷市場，教師培訓採「儲備制」，而教師任用則改為「聘任制」成為公平競爭的開放多元培育制度。

綜合上述所言，台灣師範教育制度從日據時代發展至今，為因應時代潮流的多元改變，使得從事教育工作的培養管道變得更多元與開放，更有別於過去教育的新思維，為我國教育導入多元新血，為達成教育目標而共同努力。

【參考書目】

1. 曹仁德、梁忠銘（2002），《台灣師資培育制度變遷之考察—師範院校》、《教育院系所培育機構的變革》。台東師院學報，13期，頁211~240。
2. 賴怡真（2006），《師資培育制度的變遷過程：一個歷史制度論的觀點》。南華大學教育社會學研究所。
3. 國立教育資料館，師資培育介紹，http://3d.nioerar.edu.tw/2d/teacher/outline/outline_0206.asp。
4. 國立教育資料館，師資培育介紹，http://3d.nioerar.edu.tw/2d/teacher/outline/outline_0206.asp。
5. 黃政傑主編（1997），《當代師資培育的發展趨勢》，漢文書店。
6. 歐用生（1996），《芳蘭鐸聲—邁向師資培育的新紀元》，康和出版公司。

四、資訊科技的日新月異，已經深入影響人類社會的各個層面。試闡述(一)何謂電子白板（5分），(二)其在教學上的應用（15分），以及(三)可能衍生的問題（5分）。

答：

有關電子白板的意義及教學上運用與產生的問題，將進行分項說明：

(一)電子白板的意義

1. 電子白板（Interactive Whiteboard），亦稱互動式白板，主要結合投影機與電腦，提供教師更近似黑板教學的工具，利用感應器操控電腦，使教師能透過投影機，在課堂直接使用網路及工具軟體等資源協助教學，除可在資料上註記、書寫及繪圖外，同時能與電腦資源巧妙連結，皆可以數位的方式記錄存檔，供學生課後複習使用。
2. 其發展於1991年誕生，並開始用於企業界，因電子白板具有高度互動性功能，最早由英國在1997年大量廣泛使用，並於2003—2005年間分次提撥五千萬英鎊用於支援中小學採購電子白板，在英國率先使用後，美國、歐盟、加拿大、澳洲等國也陸續跟進。而我國自96學年度起教育部與國科會擴大推動「資訊融入教學 I C T計畫」，補助15個縣市國中正式引進互動式電子白板。2009年在教育部擴大「建置中小學優質化均等數位教育環境計畫」，預期將迅速普及於各中小學教學現場。

(二)電子白板在教學上的運用

1. 電子白板具有相當多的教學功能，例如：互動功能、書寫功能、可累積素材庫、照相機功能、匯出功能、特殊功能等，結合多元的網路資源，提供全方位的教學情境與資源，讓電子白板發揮更大的效益。
2. 電子白板導入教室後，預期可提升教與學的品質、整合數位的學習課程、使學生學會如何分享與欣賞、擴大學生學習視野、減少紙張浪費等預期的成效，有效增加教學過程的互動機會，整合各項教學資源、提供多元的學習型態、簡易機械操作技巧就可以參與學習、發揮電腦最大的教學功效、獲得最完整的紀錄內容檔案等好處，使教學變得更生動活潑，學生學習效率提升。

(三)電子白板衍生的問題

1. 電子白板突發狀況的影響：固然電子科技帶來便利學習的教學優勢，但容易因網路的中斷、資料格式的不一致、操作系統的不相容、電子白板維修不易等操作問題產生教學上的隱憂。
2. 電子白板在教學上強調高度互動功能，但過於依賴電子科技器材，教師容易因器材的損壞而無法使教學進度正常，影響教學進度。
3. 教師對於電子白板運用在教學上的接受程度：電子白板對於資深教師而言，對於一項新技術的學習若產生壓力，進而拒絕使用，容易使得學生與教師教學受到影響。

綜上所言，資訊科技時代產物電子白板的使用，已是國際趨勢，但若過於依賴或無法配合教學情境要求時，容易衍生許多教學上的問題。故應從其使用的可行性與普及性進行評估，如此才可進行推廣達成教學的目的。

【參考書目】

1. 高俊豐（2009），以合作學習應用互動式電子白板在國小高年級數學縮圖與比例尺單元之成效研究，屏東教育大學教育科技研究所。
2. 陳韻雯（2009），桃園縣國民小學教師使用互動式電子白板之調查研究，臺北教育大學國民教育學系教育事業創新經營研究所。