

《社會學》

試題評析 第一題：先說明「犯罪化」與「除罪化」的概念與內涵，並舉例說明，比較兩者的意義。 第二題：說明「功能論」與「衝突論」如何解釋「教育」。 第三題：(1)全球化所造成的「權力」與「經濟」分離。 (2)全球移工的困境。 第四題：(1)解釋「二次人口轉型」。 (2)套用到台灣的例證。	1.今年的社會學出題四題申論題，屬於常規題數。 2.考題內容相當基本，屬於高考的基本出題原則，即結合「理論」與「時事」，要求考生必須將社會學的學理用來解釋事實，只是，使用的學理都屬於較新的一些論述，同學如果只是描述現象，恐怕無法回應命題者的問題，如「二次人口轉型」這些詞彙都屬於較專門的社會學領域才會提到。不過，特別在總複習課程的抓題中，今年的四題都被預測到了。
考點命中	本次考題中，高點的社會學課程即占有約 90%以上的命中率。 第一題：《高點社會學講義》第一回，楊駿老師編撰，頁 49。 第二題：《高點社會學講義》第二回，楊駿老師編撰，頁 32。 第三題：《高點社會學講義》第二回，楊駿老師編撰，頁 51-54。 《高點社會學總複習講義》，楊駿老師編撰，頁 12。 第四題：《高點社會學講義》第二回，楊駿老師編撰，頁 66-67；總複習上課補充，人口部分。

一、社會控制代表一個社會對偏差與犯罪的反應，其中犯罪化及除罪化是各國普遍採取的兩種方法或手段。這兩種社會控制手段或方法的內涵是什麼？其主張的理由或目的何在？試比較並舉例說明。（25分）

答：

(一)社會學在界定偏差行為時，常採取以下的定義：

所謂偏差行為(deviance)，乃是相對於規範而言，因此，有多少規範，就有多少偏差行為，而且偏差行為本身具有「時空性」，亦即在某個時期、某個文化中被視為是偏差的行為，在其他的時空背景中，則未必是一種偏差行為，而根據這些原則，社會學家對此的基本思考，必須包含以下特點：

1.違反何種規範？

隨著規範重要性的不同，偏差行為所導致的反應也會不一樣。

2.誰是違反者？

在任何一個社會中，不同的偏差行為者，會受到不同的待遇；通常是財富、權勢造成影響。

3.偏差的可見度

「白領犯罪」(white-collar crimes)與「街坊犯罪」(street crimes)的差異。

4.誰界定偏差？

偏差的認定是由於違反規範，因此誰界定規範，誰就有權力決定偏差，這通常是指政治等權力。

5.發生偏差的社會情境

偏差行為的認定，涉及偏差行為發生的不同情境。

6.偏差的時間性

偏差會隨著不同的時空而有變化。

(二)對於上述的偏差行為，社會會採取「社會控制」的手段

1.社會控制的定義

社會控制是指用來支持社會規範及制止對規範實際或潛在破壞的那些機制。因為社會的秩序要能夠維持，就必須使得個人的行為是可以預測的，而社會在確保社會成員的行為得以預測時，可以從以下兩種視角分析之。

2.「微觀」與「宏觀」的分析層次：

(1)微觀層次

【版權所有，重製必究！】

主要在於引導個人行為，包含有以下的方法：

- ①社會化
- ②內化(internalization)

人們在接受社會化的過程中，經由社會化這種社會控制的方式，將價值、規範傳授給新的成員，使這些文化成為人格結構的這種過程，便稱之為「內化」(internalization)，經過內化，社會成員會徹底接受某些價值與規範。

- ③互動。

(2)宏觀層次

抑制某種個人行為，主要是在防止社會化失敗後所產生的偏差行為，如政治力量、經濟力量所施予的制裁便是。

3.「正式控制」與「非正式控制」

(1)正式控制

- ①定義：強調它直接來自於官方的壓力，能夠促使人們遵守社會的規範和價值。
- ②例如：警察局、監獄等。

(2)非正式控制

- ①符號互動理論學家高夫曼(Erving Goffman)曾經指出此一作用。
- ②定義：來自非官方且相當微妙的壓力，能夠促使人們遵守規範與價值。
- ③包含「獎賞」、「懲罰」的非正式制裁：
 獎賞：微笑、誇讚、親吻等。
 懲罰：嘲笑、孤立、威脅等。

(三)而「犯罪化」與「除罪化」則是近期學者們強調的具體方法之二，除此之外，還有「疾病化」、「福利化」、「修復式正義」與「物理與科技監控」。

茲將上述兩者分別說明：

1.犯罪化

- (1)立足於「處罰有遏止犯罪的效果」這樣的基礎之上，所以在此基礎上，立法者會強調實行嚴格的法律以遏止犯罪。
- (2)在理論基礎上，則包含了：
 - ①涂爾幹在「社會分工論」所提到的，在傳統型社會中，主要採取「刑法」的論述基礎，以全社會成員對侵犯者予以報仇，以獲得整個氏族的團結。
 - ②傅柯在「訓育與懲罰」中所提到的，監獄的處罰方式，從「壓制性權力」轉換成「有生性權力」，以維護社會的秩序。
- (3)但是主要的取決因素，還在於「處罰的嚴厲程度」、「處罰的明確性」以及「處罰的立性」。

2.除罪化

- (1)除罪化的基礎，則是立足於「降低標準」的基礎之上。
- (2)因為在全球化的時代中，既有的監獄已經人滿為患，而許多國家認為在這種「同觀樓」(synopticon)的時代，國家根本不需要花太多的經費來訓育偏差者，也不需要為了偏差者而造出更多的監獄，因為它們是全球化的淘汰者，所以採取降低標準的方式來解決此一問題。

二、教育具有什麼社會作用或功能？社會學的兩大理論傳統，功能論與衝突論對此秉持對立的看法。試說明及比較這兩種理論觀點的主張。（25分）

答：

(一)教育的結構功能論與衝突論

1.社會化 VS. 社會控制

(1)社會化

教育的社會化功能在於價值、規範、知識與技能的傳授，狹意地說，就是指職業訓練。

(2)社會控制

①學校社會控制的方式，就是經由教育使兒童建立國家領導人的形象，以一種不容置疑的方式灌輸兒

童將權威介紹給兒童。

- ②學校建立了一種管理機構的形象。
- ③學校也試圖引導青年人到社會認可的活動和工作中。
- ④在此觀點中，特別是阿杜塞(Louis Althusser)所提出的「意識形態的國家機器」一文中，指出了學校本身就是一個「意識型態的國家機器」，因為學校負責教導社會所需要的民眾，即順從的民眾，這樣才符合學校的所需。

2.人力資本論 VS. 人才配置論

(1) 人力資本論

- ①學校試圖保證它所提供的受過專業訓練的人，能大體適應社會需要。
- ②供應和需求是中學和大學選擇所設專業的一項依據，不過在技術迅速變遷的時代，會發生專業人員過剩的現象。

(2) 人才配置論

- ①學校只是社會形態的縮影，因此在進入社會之前，學生便依照成績開始進行分配。
- ②在中學階段，成績不佳的人可能被分配到「就業班」，但是被劃入低等的學生始終會感到自己的所學在任何需要高等教育或特殊的知識領域中都不會使他們有所成就。
- ③這樣的選擇、分配體系，會產生以下的缺點：
 - A.學校的課程對於死記能力的強調。
 - B.測量智力與能力的分數並不能奏效。
 - C.對學生的排名可能會對學生造成影響。
 - D.能力不足的學生可能只是因為他們是不受歡迎的階級，而非成績。
 - E.教育體系對於大器晚成的學生的阻礙。

3.社會整合 VS.文化多元論

(1) 社會整合

社會藉由教育，對不同社會背景的成員，灌輸共同的文化價值，形成整合的社會群體。

(2) 文化多元論

- ①同化新來者和維護次文化。
- ②教育本身的目的也在於完成「同化」的過程，即吸收新進入到社會中的團體。
- ③不過在今日學校的同化功能也發生了變化。
- ④文化同化目的與文化多樣性之間的爭議。

4.文化傳遞 VS.文化複製

(1) 文化傳遞

- ①教育的重要性在於將既有的社會文化價值規範，傳遞給下一代的社會成員。
- ②教育在進行的同時，也為了社會的革新與變化做準備。
- ③教育在維持現狀的「保守」作用外，對於社會變遷的主要貢獻則在於產生和傳播新的知識、價值觀和信仰。
- ④大學的功能在研究方面的陷入，忽略了其他的功能。
- ⑤大學專注研究的優缺點：
 - A.在高度工業化的社會中，研究是至關重要的。
 - B.學生也可以從研究所獲得的經費受益。
 - C.教育組織還可以產生新的價值觀或是信仰。
 - D.教育鼓勵批判的風氣(與受到的質疑)。
 - E.教育制度的官僚體系。

(2) 布迪厄(Pierre Bourdieu)在《繼承人》與《再生產》這兩本書中，便有指出學校本身便是「複製」既有的階級狀況，並且藉由：

- ①學校本身的篩選機制—從教師、教材到學生皆經過篩選。
- ②天分的意識形態—以成績而非階級來解釋學生的成績落後。
- ③邊緣團體的兩難—使邊緣團體打入主流團體，或是強調邊緣的獨特性，皆進退失據的狀態。
- ④文憑的貶值—以眾多文憑發放降低其價值。

【版權所有，重製必究！】

三、1980年代以來，全球化對於工作所帶來的衝擊備受社會學者關注，特別是一般的受雇工作者、低技術的工人及國際移工（客工）等弱勢群體。試舉例說明上述弱勢群體在全球化下的工作處境及其成因。（25分）

答：

- (一)鮑曼(Zygmunt Bauman)在《流動的現代性》一書中，強調在全球化時代，「流動」本身才是主要的趨勢，並提出「資本」優於「權力」的三個方面，亦即，空間不再是重點的面向：
- 1.空間優勢不再(從福特主義轉變成後福特主義)。
 - 2.資本與勞動力的分離：偉大的協定的時代(great engagement)，資本可以到處流動，不需要負責，便成了「偉大的分離的時代」(great disengagement)或「解除管制」(deregulation)。
 - 3.權力與政治分離：權力是全球化的，但是政治是地域性的，形成「局部有序、全球混亂」。

(二)在這樣的前提下：

「流動的全球資本」vs「定點的勞工/全球移工」呈現出了「階級的全球化」。以及鮑曼在《全球化》書中所提到的「新富」與「新貧」。並且重新界定了全球階級的概念。

(三)對於階層的社會學定義

1.功能論的解釋

(1)涂爾幹(E. Durkheim)的理論遺產

- ①「社會分工論」的貢獻--任何社會中，都有他們認為比其他活動更為重要的活動。
- ②每個社會的功能，都是根據各自的價值形成階層。不同才智在訓練後所產生的差異會更大。

(2)戴維斯和莫爾(Davis and Moore)的階層化之功能探討

- ①1945年提出之「階層論之功能的探討」，著重在將階級看作是一個「結構」，所指涉的是一種「位置」體系。

②理論概念：

- A.某些社會位置比其他位置更為舒適。
- B.就社會的生存而言，某些社會位置比其他位置更為重要。
- C.社會位置要求不同的能力與稟賦。
- D.社會重要位置者，必然需要經過艱苦的過程來獲得，因此，社會也必然會給予較高的報酬來吸引人們追求這些社會位置。

③受到的批評：

- A.重要性概念的爭議。
- B.重要社會位置並不自然是稀少的，只是佔據這些位置的人對於這些社會位置的壟斷。
- C.理論的解釋只是合理化現實的狀況罷了。

2.馬克思的階級理論

(1)階級的本質

- ①以生產工具的有無，區分成「資本家」與「無產階級」。
- ②階級之間的關係，主要是資本家對於無產階級的「剝削」。
- ③任何階級本身並非同質性的一體。

(2)剩餘價值(surplus value)的剝削方式

(3)馬克思預言的困境：

- ①無產階級本身的分歧。
- ②政府和資本家對於勞工的需求越來越關注。

3.韋伯(M. Weber)的理論觀點

(1)韋伯與馬克思階級理論的差異：

馬克思與韋伯皆將階級的形成因素鎖定在「經濟」上，也同意，不過，韋伯在「生產工具」之外，另外又指出了「與財產無關的經濟差異」。

(2)韋伯對於「階層」的界定，還提出了「地位」與「政黨」兩個面向：

①地位(status)

- A.定義：地位指的是社會團體依照他人所給予的社會榮譽或是聲望所產生的差異。

B.根據聲望可以區分成：

- a.高聲望的群體(prestige)
- b.賤民群體(pariah groups)

C.階級與地位的差異

- a.階級依照客觀的經濟條件(即生產工具的有無)所形成。
- b.地位依照主觀的評價所形成，受到各個不同團體的生活方式(styles of life)所支配。

②政黨

A.定義：指涉一群因為共同背景、目的或興趣而在一起工作的人。

B.政黨本身可以補充階級概念的不足。

4.華納的「名望論」

(1)由華納(W. Lloyd Warner)所提出，為1930-1940年所研究之「洋基城」(Yankee City)。

(2)主要根據洋基城市民彼此述說對方的資料來描述該地區的階級體系。

(3)可以區分成：

上上、次上、中上、中下、次下、下下等六個階級。

5.崔曼的「四點論」

(1)由崔曼(Donald J. Treiman)所提出。

(2)主要在解釋為什麼不同的社會工作聲望的區分會如此相似。

(3)主要的解釋有：

- ①人們的需求在各個社會中是相同的。
- ②分工的社會中，有些人比他人擁有或控制更多的資源。
- ③任何社會中都會因為權力而產生「特權」。
- ④因為權力和特權，會導致「聲望」的產生。

6.賴特的理論觀點

(1)賴特(Erik Olin Wright)的理論觀點，強調有三個面向，控制著經濟的資源差異：

- ①對於投資或是貨幣資本的控制。
- ②對於生產的物質資源的控制。
- ③對於勞動力的控制。

(2)矛盾的階級位置(contradictory class location)

強調在資源控制中，只能控制當中的一部份，既無法全部控制，也不是全然無法控制者，便處於這種矛盾的階級位置。

7.帕金的研究取向

(1)「社會壁壘」(social closure)的觀念

- ①定義：指涉任何團體試圖全面控制資源，同時限制這些資源為別人所接觸的任何過程。
- ②採取馬克思對於財產的指標作用，不過卻認為財產只是「社會壁壘」的一種形式罷了。
- ③類似韋伯以多元的方式來界定階層。

(2)「社會壁壘」的過程：

- ①排外(exclusion)
團體採取隔離的作用，使得外人無法接近獲取價值資源的管道。
- ②奪取(usurpation)
指涉弱勢團體試圖取得他人先前已經獲得的資源。

③雙重壁壘(dual closure)

同時採取上述兩種手段的現象，便稱之為「雙重壁壘」。

④階層中間者的矛盾心態。

8.布爾迪厄的「慣習」概念

(1)由布爾迪厄(Pierre Bourdieu)所提出。

(2)慣習(habitus)的定義：

各個社會團體以社會地位為基礎的功利計算方式，展現在他們集體的知覺和評價圖式上，而且是在無意識的層次上進行的，這種各個團體各自行動「性向」(disposition)和模式，便稱之為「習癖」。

(3)場域(field)

①場域的相關比喻

②涉及到權力，透過繼續或是改變既存的感覺範疇，來維繫或是改變既存的社會世界。

(4)資本(capital)

①經濟資本

②社會資本

③文化資本

(四)在全球化的時代中，對於無法移動的勞工，則提出了「底層階級/不成階級」(underclass)，亦即，他們處在社會的底層，宛如黑洞一般，沒有任何可以社會流動的機會。

四、根據人口統計資料及其相關現象顯示，臺灣於1998年已到達總生育率極低的世界水準，表示已經從人口轉型邁進第二次人口轉型的階段。試以臺灣為例，說明第二次人口轉型的特徵、現象及其可能原因。(25分)

答：

(一)名詞解釋：

1.人口轉型的模式：再生產類型的轉變。

(1)定義：人口再生產類型的轉變，就是指由以高出生率和高死亡率為特徵的傳統人口再生產，向以低出生率和低死亡率為特徵的現代人口再生產轉變。

(2)根據美國人口學家的理論，人口的轉型可以分為三個階段：

①高出生、高死亡=低增長階段

②高出生、低死亡=高增長階段

③低出生、低死亡=低增長階段

④該理論的前提是認為：

A.這套理論適用於任國家和地區。

B.由於各地區生產力的不同，因此各個階段在不同國家會出現在不同的時期。

C.先進地區、發展中地區人口階段相同，但是表現出的數量並不一致。

2.二次人口轉型：

(1)當發展國家經歷過人口轉型之後，許多學者提出了質疑，認為「個人主義」的發展，也可能造成人們生育率的降低，而非不斷地為人口增長貢獻。

(2)而當人口的「出生率」持續下降，降低到低於「死亡率」的情形時，便稱為「二次人口轉型」。而當人口的出生率低於千分之3的時候，更有學者稱為「超低生育率」。這些人口轉型的變化，會對人口、社會造成影響。

(二)對於台灣所造成的影響：少子化

1.少子化是指「幼年人口減少」的情形，亦即當人口金字塔呈現微倒金字塔型，即中年、老年人口比幼年人口多，且此情形持續下去，便會呈現此一現象。

2.再者，這種現象與「老齡化」的情形在人口方面是一致的，因此又被稱為「少子高齡化」。

3.少子化會造成的影響，包含：

(1)老齡化社會的形成

由於人口老化的形成，造成以下的影響：

①老齡化人口：

指的是總人口中65歲和65歲以上的人口。

②人口老化：

指的是從一個具有「高生育率」和「低預期壽命」的人口向著「低生育率」和「低死亡率」人口轉變的過程。

③影響人口老化的因素：

A.人口因素

決定人口老化的決定因素，是「出生率的降低」，而「死亡率的降低」以及「人口的遷移」則是比較次要的。

【版權所有，重製必究！】

B.社會因素

這方面主要是指人口政策、生育觀念、宗教信仰等。

(2)撫養比例上升

因為少子化，所以老年人口與幼年人口增加，因此，造成青壯年人口必須負責撫養的人口增加，形成撫養比上升。

若就統計資料來看，台灣的老年人口所佔比例，在最近幾年的情形：

老年人口比例與扶養比

97	10.4	38
98	10.6	37
99	10.7	36
100	10.8	35
101	10.9	35
102	11.2	35
103	11.5	35

這個數字顯示出，台灣的老年人口所佔比例，已經超過了10%(聯合國界定超過7%即為老年化社會)，因此而引發相當多的社會議題。

(3)經濟發展趨緩

因為少子化出現，反映著老年人口相對較多，許多觀念較為保守，這些對於經濟發展都相當不利。

(三)造成台灣「二次人口轉型」的原因；**1.婚姻家庭觀念的急速淡化：**

意味著獨身主義在先進國家的盛行。

2.現代化緩慢影響理論：

先進國家對於人員的需求，意味著對於質量的要求勝過數量，這使得先進國家的青年男女在工作上的追求遠勝於婚姻。

3.財富流動理論：

前工業社會，財富必須要靠大家庭的積聚，而在工業化的社會中，財富的積累主要是靠小家庭，這逼使財富的流動產生了轉變，從原先「子女流向父母」轉變成「父母流向子女」。

4.子女成本收益論：

由於在現代社會中，「高度的物質文明」和「高生活消費水準」兩者相互影響，使得對於子女的生育，也成為成本效益的考量，因此便會面臨「高消費物品」與「生育子女」兩者之間的權衡考量。以及子女的「直接成本」與「間接成本」。

5.人口壓力反應論

強調人類本身的反省能力，因此當人口自然增加率提高的時候，人類面臨這種壓力，必然會加以反省而使得出生率下降。

6.其他因素

這種論點認為現代化國家的生育率降低，主要可能是因為：

- (1)教育
- (2)婦女解放與就業
- (3)社會提升的機會
- (4)子女撫養費用的增加
- (5)禁止使用童工和普遍實施義務教育
- (6)現代兒童的撫養
- (7)死亡率的降低
- (8)避孕措施

【版權所有，重製必究！】