

《教育哲學》

一、請從Aristotle倫理學的主張闡釋其對於目前國內品德（格）教育的推行有何啟示之處？（25分）

試題評析	此題算是道德哲學中常見的考題，對考生而言必不陌生。若此題欲得高分，一方面必須熟悉Aristotle倫理學的內涵；另一方面則必須由此特質去評析臺灣當前的品格教育。
考點命中	《高點教育哲學講義》第十回，金耀基編撰，頁6-9。 《高點教育哲學總複習講義》第二回，金耀基編撰，頁11。

答：

道德哲學一向存在著「主內派」與「主外派」之爭，前者重動機而輕結果，強調「善」的行動是依照道德律和義務心的規則而來；後者則以行為的結果作判斷，重視行為所產生的結果。關於Aristotle的倫理學所注重的內涵則屬於後者的討論範疇。以下茲就題意闡述相關內容：

(一)Aristotle倫理學的主張

在Aristotle的倫理學中，善的概念包含了幸福、快樂、財富、德行與良好的行為。在《尼科馬科倫理學》中，Aristotle指出人生的最終目的在於追求幸福，為了獲得幸福必須修鍊德行，德行是求得幸福的方法與條件，其本質在於中庸。

1.德行總論：幸福中庸

「幸福」是人生的終極目的，快樂是構成幸福的要素之一。幸福的本質是心靈之符合德行的活動，德行是獲得幸福與快樂的方法與條件。

2.德行行為

根據Aristotle的分法，德行行為有「自願」與「非自願」兩種，前者談的是個人願意主動去執行道德行為，而後者則可能受到「強迫」或個人「無知」的狀態所被人蒙蔽。

3.正義之德

正義分為：(1)法律的【具有普遍性】：守法或不守法。目的是促進人民的福利，保障人民的福利。(2)對等的：指獲得的好處不多亦不少。又分為：①分配的正義：由國家或團體分配給個人的東西是公正的，例如榮譽、財物、工作機會，以及勞力、賦稅等等。②交換的正義：又分成自願的（買賣、交換）和不自願的（搶劫、欺騙）。

4.實踐智慧

實踐智慧是相對於理論智慧與技藝（技術知識）而言，這是實踐理性的德性（智慧具有德性），是促使人們能在繁雜的大千世界中做出正確的判斷，這與理論智慧所追尋的永恆不變事物相反。

(二)對當前品德教育的啟示

1.道德行為是一種追求幸福的中庸之道

由於不可能定出普遍的規則以作為一切活動的標準，唯一的標準即是「理性的判斷」，合理的行為即是好的。保持中庸，過與不及都會造成德行的破壞。

2.道德行為是一種習慣的養成

重複活動以產生德行，但不是所有的活動都會產生德行。在習慣養成前，我們所從事的德行行為，有時會覺得怪怪的，但習慣養成後，則不會有此感覺。

綜合上述，Aristotle的德行倫理學認為德行不是天生而是出於習慣，由於德行是透過行為的重複而養成，故德行可謂是一種「好的習慣」。由此概念作為當前品格教育的最主要啟示在於讓學生習慣從事具有德行的行為，透過習慣的養成讓學生們不至於產生偏差行為。

二、美國學者赫欽斯（Robert Hutchins）基於永恆主義（Perennialism）的理念，提倡百本偉大名著（great books）的閱讀。請說明其背後的理念及今天從女性主義、多元文化主義等角度對這些名著的批評。（25分）

【版權所有，重製必究！】

試題評析	此題著重點在於永恆主義對於百本偉大名著的立論，而這些立論又與女性主義、多元文化主義等的學說有和違背之處。考生只要掌握此題的大原則與方向，便可能得高分。
考點命中	《高點教育哲學講義》第八回，金耀基編撰，頁13-16。

答：

Hutchins曾言：真理在任何地方都是相同的，人性是永遠都不變的，所以教育在任何地方也都是相同的。此段話反映出永恆主義者相信教育應該教那些永恆不變的內容。因此，一個人應該學習原理，而不是事實。但此思維在當下的多元文化社會中合適嗎？以下茲就題意先說明Hutchins提倡百本偉大名著的用意，爾後並以女性主義、多元文化主義等的角度加以省視：

(一)Hutchins提倡百本偉大名著之理念

1.對進步主義的反動

永恆主義是對進步主義(實用主義哲學)的反動。主張重拾過去傳統絕對真理的觀念，重視心靈與理性，及對過去偉大心靈遺產。

2.重視古代博雅教育的精神

博雅教育從希臘羅馬、基督教歐洲、到二十世紀初一脈相承。重視人文的研究，回復人的自由心靈，反對將教育視為職業訓練。博雅教育的目的在於延續西方文明的對話，使學生了解西方文明中的偉大著作。

3.以智德為核心的教育內容

Hutchins認為人性的本質是理性，而智德(啓迪智性、陶冶道德)即是「理性」的表現。而培養智德又是幸福生活的必要條件，更是博雅教育的核心。Hutchins認為學校無法模擬實際生活中的經驗，故其主要任務是在培養學生理性與道德的思考。

4.教育活動應以教材內容，而非學生為中心

(1)課程應重視語言、歷史、數學、自然科學、哲學與藝術。

(2)重視啓思的訓練，如閱讀、計算邏輯、修辭。

(3)學習過程也許辛苦，最重要的是心智訓練的過程。

5.經典是人類知識和智慧的寶庫。

研讀經典可以與歷史上重要人物的心靈接觸，是捕捉人類偉大觀念與心智的最好方法。

6.教育是為生命預備，不是為生活預備。

學校不是社會的縮影。人類生活的美好狀態，必須是每個人的理性部分充分發展後才能達成。

(二)對Hutchins永恆主義的反動

1.女性主義者的觀點：女性主義者認為所謂的「經典書籍」，幾乎都是男性所遺留下的產物，其內容不僅忽視女性的特質，也忽略其他非官方主流的文化。這些書籍的內容只是一種「權力/知識」共生下的產物，充滿著男性的意識形態與文化霸權，故所呈顯出的知識是一種非常偏頗與不正確的內容。

2.多元文化者的觀點：多元文化學者認為「經典書籍」是一種主流統治階級的霸權思想，它壓迫了邊緣與弱勢的聲音，並讓意義只呈現出一種單「一」的意義。故持多元文化觀點的學者認為要破除這種具有偉大典籍的想法，才能讓每一種意義與聲音能夠被看見或聽見。

綜合上述，Hutchins的永恆主義觀點一方面雖在抨擊進步主義，一方面卻欲以經典書籍作為教育的內容與方針，此思維也受到女性主義者與多元文化者的批判。但不論是Hutchins的觀點或是女性主義者與多元文化者的觀點論教育，這些學者所呈現出的教育風貌與爭論，無疑都可為臺灣當前的教育改革做一借鏡，以讓我們能進一步思索未來的教育走向。

三、教師擁有各種權威以教育學生，但也可能會誤用這些權威而戕害教育，試述教師的權威類型，並闡述教師應如何善用權威？(25分)

試題評析	教師權威的正用與誤用亦是教育哲學中常關注的一項主題，答題時通常會參照歐陽教老師的書籍做撰寫，考生只要掌握教師權威的正用與誤用內涵，欲得高分並非難事。
考點命中	《高點教育哲學總複習講義》第二回，金耀基編撰，頁17-19。

【版權所有，重製必究！】

答：

「教師」此一職業作為天地君親師的五倫之一，自古以來便享有極崇高的地位。正因為其身分與其他職業不同，相較之下，教師一職也擁有比較特殊的權威以達到教育的目的。以下茲就題意說明教師於教育過程中有哪些權威，又有哪些恐造成誤用，相關內容分述如下：

(一)教師權威的正用

1.行政職階的權威

- (1)謹守教育法令的規定
- (2)合於道德的可普遍性
- (3)合於行為發展的原則

2.學術認知的權威

謹守「合認知意義」：嚴別「知識」與「信念」的層次，有一分證據說一分話。

3.道德涵養的權威

道德的可欲性和可普遍性原則，是必須遵守的，強調「吾-汝」的關係。

4.神化的英雄崇拜的權威

作為楷模，引導學生。

(二)教師權威的誤用

1.行政職階的權威

- (1)濫用教學之權，做獨斷的灌輸
- (2)開學店，惡性補習
- (3)濫用成績考核
- (4)濫用體罰

2.學術認知的權威

- (1)不准學生提問
- (2)學術詐欺

3.道德涵養的權威

- (1)剛愎自用
- (2)唯我獨尊

4.神化的英雄崇拜的權威

誤用學生對自我的崇拜。

綜合上述，教師的權威如果運用得宜，將促進師生之間的溝通與互動。反之，如果誤用或過度濫用，則將影響師生之間的關係與學習。此外，在現今的科技社會中，學習的管道亦不單只是在教師身上，各種媒體都可以作為學習的管道，此無形中亦對教師權威產生打擊。值此，教師權威除了上述的內容外，在當前的資訊時代下所產生新的衝擊與新的議題，亦是吾人所必須關注的。

四、試析論下列四種教育目的：教育即自我實現、教育即社會化、教育即文化陶冶、教育即人力開發。(25分)

試題評析	此題雖看似簡單，但每一個隱喻的背後卻夾雜著深厚的教育學基礎（心理學、社會學、經濟學），故此題要回答深刻，考驗的不僅是考生對各個學科的精熟與轉化外，更重要的是對各個隱喻的評析。
考點命中	《高點教育哲學講義》第一回，金耀基編撰，頁13、16-18、20-22。

答：

教育到底應不應該有固定目的一直是教育哲學所積極面對的一項課題，Dewey依照生物學的概念主張教育無目的，但卻有其他學者持不同的立論進而推展其心中理想的教育目的。以下茲就題意說明相關內容：

(一)教育即自我實現

- 1.正功能：教育的目的在於協助人們獲取知識並達成自我實現的願景。持此隱喻的學者（Fröbel或Maslow）認為個體有潛在的發展能力，自我是一種兼具成長與發展的個體，能夠在複雜的環境中趨向統

一與完善，而教育就是配合個體內在發展的可能性，並提供適宜的引導啟發，以促成個體實現潛在的完美性。

2.負影響：教育的目的如果太強調個人的實踐，則恐忽略了社群的重要性與對個人的影響。故一些社群主義者（MacIntyre、Sandel）對此則極度抨擊，並提倡共善與正義的積極價值。

(二)教育即社會化

1.正功能：教育的目的在於協助學生適應當前及未來的社會生活，所有課程的內容均是作為符應社會生活之用

2.負影響：教育的目的如果只是將學生定位為適應未來社會生活的話，其所學的課程內容勢必與當前的生活環境相脫鉤

(三)教育即文化陶冶

1.正功能：德文中「陶冶」(Bildung)與「教育」(Erziehung)意義相近，都帶有薰陶的意涵。誠如德國文化學派Spranger所述：陶冶是一種以文化的方式去影響個人的成長，有使個人能體驗到各種文化的價值與意義，進而豐富個人的文化涵養。

2.負影響：當教育的目的被幸化成文化陶冶的一環時，有可能產生文化「再製」的情形。因為這些文化通常會挾持著一種文化優勢，一方面對其他文化形成排擠，另一方面則再製社會的不公義以維持該文化的正當與正統性。

(四)教育即人力開發

1.正功能：知識經濟的全球化時代所標榜的是人力即國力的發展與表現，各國政府紛紛致力於改善國內的高等教育環境，希冀藉此培育出更優秀的人才並吸引他國學生來此就讀以提升國際知名度。在此思維下，人力的開展便顯得十分重要。

2.負影響：將人力視為一種開發，無疑是將人視為一種勞工/商品。人力的開發即是一種勞力的訓練，這是將教育幸化成一種勞力訓練與商品化的表徵。但就存在主義的觀點而言，人的意義與價值是一種本質，這覺非外在的誘因或金錢得以衡量。

綜合上述，教育目的不論是哪一種隱喻，都各自有其優缺，實難一定論。但不可諱言，這些教育目的的隱喻也都反映出一些教育的圖像，或許誠如後結構主義者Deleuze對我們的呼籲：唯有「中間」，才能不斷創造新概念。由此觀之，為了保持教育目的活力，各種教育目的之間應各自跨越，如此才能創造更多符應當下社會環境的教育目的。

【版權所有，重製必究！】