

《社會研究法》

試題評析	今年三等試題幾乎和四等試題如出一轍，可以篤定判斷為同一位老師命題，在配分上兩份試卷的量化與質化之比例皆為7：3，可知今年度命題者並不偏好統計。然而仍請小心，因為統計已為近年國考的必備武器，切莫疏忽大意。
考點命中	第一題：《高上社會研究法講義第一回》，張海平編撰，頁31-33。近100%命中！ 第二題：《高上社會研究法講義第二回》，張海平編撰，頁92-94。近00%命中！ 第三題：《高上社會研究法講義第一回》，張海平編撰，頁34-35。近100%命中！ 第四題：《高上社會研究法講義第一回》，張海平編撰，頁103-108。近100%命中！

一、請探討並比較演繹式與歸納式研究建構過程。(25分)

答：

所謂的科學，乃是以理論指導觀察、並且以觀察累積理論的求知方法。前者仰賴演繹法，後者採用歸納法，相輔相成，缺一不可。兩法的差異如下：

(一)演繹法 (Deductive Method; Method of Deduction)

- 1.定義：由法國哲學家René Descartes所提倡，乃是以抽象的法則，推行具體經驗現象的推測。
- 2.特色：演繹法在科學中的主要功能，乃是以理論指導觀察、由已知導向未知、由抽象邁向具體。胡適之論科學之精神，曾指出「大膽假設」，即為此法的最佳寫照。
- 3.影響：演繹法之原理，乃是所謂的「檢證的邏輯」(logic of justification)，強調研究乃是要驗證既有知識，因此成為量化研究(quantitative research)的指導原則，要以豐富的背景知識推測現象的發展趨勢。

(二)歸納法 (Inductive Method; Method of Induction)

- 1.定義：由英國哲學家Francis Bacon所提倡，乃是以具體經驗現象的觀察，累積抽象的法則。
- 2.特色：歸納法在科學中的主要功能，乃是以觀察形成理論、由未知導向已知、由具體累積抽象。胡適之論科學之精神，曾指出「小心求證」，即為此法的最佳寫照。
- 3.影響：歸納法之原理，乃是所謂的「發現的邏輯」(logic of discovery)，強調研究乃是要發現新穎經驗，因此成為質化研究(qualitative research)的指導原則，要以扎實的經驗觀察累積嚴謹的知識。

(三)兩者的關係

Walter L. Wallace曾提出「科學之輪」(The Wheel of Science)，以闡釋演繹法與歸納法在科學研究中的關係，指出此兩法雖方向殊異，然則同樣不可或缺。演繹法之優點在於使研究承襲既有知識，其缺點在於缺乏經驗觀察；歸納法之優點在於扎實的經驗觀察，其缺點則是無法承襲既有知識。因此兩者互補，由演繹法提供理論指導、由歸納法進行經驗觀察，終能使科學事業卓然有成。

二、田野調查的研究過程相當具有彈性，但實務上仍可區分一些研究步驟。請說明田野調查的研究過程與步驟。(25分)

答：

田野研究法強調與被研究的團體建立緊密的結合關係，或成為其中的成員。藉此，田野研究者嘗試採取被觀察者在自然情境下的觀點。研究者的角色是「在環境的允許之下，以自覺且有系統地分享生活點滴，且有時是以團體中成員的利益與效應為出發點來考量。」

- 1.研究者的身份考量：此法強調參與被觀察者的活動，通常伴隨學習其語言、嗜好、工作型態、休閒活動以及他們的其他生活面。此外，研究者可以在完全參與者和完全觀察者之間，做出選擇。
- 2.研究主題的篩選：要在個人情感和社會科學的嚴謹之間，加以權衡和連繫。
- 3.研究場地的選擇與接近管道的取得：對於不熟悉的對象，要具有地理接近性；至於頗為熟悉的對象，則要在地理上拉開距離。
- 4.建立與成員的關係：這也許是田野工作中最重要的部份，「優良的田野工作，主要決定於發現社會關係的意義……不僅是找出在地人之間的關係，它也涉及人類學家和研究對象之間的關係。」
- 5.挖掘多元且可信賴的資料：交遊廣闊的報導人或線民可以幫助研究者蒐集到較多元的資訊，但需提防彼此的友善或交惡將扭曲了本身的觀察。

6. 田野研究的撤離：這取決於當研究開始之際，觀察者與被觀察者所達成的協議，以及在研究過程中所發展出來的社會關係型態。
7. 觀察的記錄：應謹守以下幾點原則：
- (1) 這是第一手的報告嗎？
 - (2) 觀察者的空間位置為何？
 - (3) 研究對象有任何理由給予錯誤或偏差的資訊嗎？
 - (4) 報告具有內部一致性嗎？
 - (5) 可以被其他獨立報告所確認嗎？
8. 資料的分析
- (1) 什麼是它的行為類型？
 - (2) 什麼是它的結構？
 - (3) 它發生的頻繁次數？
 - (4) 什麼是它的原因？
 - (5) 什麼是它的過程？
 - (6) 什麼是它的結果？
 - (7) 我們的策略是什麼？
9. 理論的建構
- (1) 對一個原來的對錯命題做檢查
 - (2) 尋找反例、正例
 - (3) 產生概略模型
10. 研究倫理的考量

三、為何我們要用次級資料 (secondary data) 來做研究？又次級資料分析有那些限制？(25 分)

答：

「次級資料分析法」又稱為「次級分析法」(secondary analysis)。不同於所有其他的研究方法，次級分析法的採用者無需自行蒐集原始資料(primary data)，而是引用其他研究者先前的次級資料(secondary data)作為本身研究的基礎。在次級資料分析法中，免除了資料蒐集而專事於資料分析，使研究者可以將資源集中於既有資料的解讀和闡釋上，因而大增研究上的便利。

(一) 使用理由 (優點)

1. 研究目的之要求：作為一種長期、大量的資料來源，非其他方法所能及。由於獨立研究的資源有限，廣泛利用既有的研究成果，可以掌握更長時間、更廣空間的動、靜態資訊。
2. 方法論之理由
 - (1) 提供信度、效度之比較機會 (因會包含一份以上的資料)。
 - (2) 使長時間的縱貫性研究成為可能。
 - (3) 增廣見聞，改進概念定義的不足之處。
 - (4) 增加樣本數與抽樣上的代表性。
 - (5) 在各筆資料間進行交叉檢證，提高研究發現的準確度。
3. 經濟上的理由：節省搜集資料所需的人力、物力、時間，資料庫可大幅降低研究者自行搜集所需的成本。

(二) 侷限 (缺點)

1. 必須能配合自身的研究目的和研究假設：研究者因特殊的研究目的而親自蒐集的原始資料，與他人基於其他目的蒐集的資料之間可能存在著差距，因此而限縮了次級資料法的適用範圍。
2. 資料庫的開放性和可接近性不一致：可能受到使用授權上的限制，因而即使在目的上完全切合，也不必然有使用的機會。
3. 資料品質的判斷需要謹慎評估：關於二手資料的信度、效度以及其可能的偏誤、誤差之來源，需要仔細確認，否則將連帶影響本身研究的品質。

【版權所有，重製必究！】

四、何謂測量量表？請比較鮑氏（Bogardus）、李克特（Likert）以及古特曼（Guttman）三種量表之特質。（25分）

答：

所謂量表（scale），乃是由多重指標法（multiple indicators）所編製，用以合併計分之項目群。至於三種量表之性質，分述如下。

(一)李克特量表（Likert Scale）

總加法態度量表是由一套態度項目構成，假設每一項目具有同等的態度數值，根據受試者反應同意與不同意的程度給予分數，所有項目分數的總合即為個人的態度分數，這個分數的高低即代表個人在量表上或連續函數上的位置，以示同意或不同意的程度。總加量表法當中，最常用者乃Likert量表。

1. 總加量表主要是測量受訪者的「態度」時最容易使用的方法。
2. 在這組量表中，每一個題目的份量都是等質的。
3. 若干題目的總和，可以視為總量表的部分量表。
4. 總加量表有關態度的測量，經常都是分五種等級來表達。
5. 各個問卷題目（items）所得的權數（分數）不是由受訪者來決定，而是由研究者主觀判斷來決定。
6. 分數的計算依研究者主觀判斷其正負性質後，方式雖有不同，但等距的觀念是一致的。

(二)古特曼量表（Guttman Scale）

1. 累積量表主要是由受訪者的回答型態，來評定受訪者的等級，而不是藉著受訪者對問卷題目的回答總分。
2. 累積量表的問卷題目是由具有同一性質的項目所組成。例如：有關對「黑人是否友善」的態度問卷：
 - (1)我願意跟黑人結婚
 - (2)我願意跟黑人做鄰居
 - (3)我願意跟黑人做朋友
 - (4)我願意跟黑人交談
3. 設計這種量表時，每一題都是四小題為一組，四小題的題目安排中都有程度以及次序上的考慮。對某件事同意了第一題時，表示全部四題都會同意。

(三)鮑氏量表（Bogardus Scale）

由美國南加州大學波嘉杜（Emory S. Bogardus）所創用，用來測量某個人或某個團體為另一個人或另一個團體接受或拒絕的程度。該量表所列各種量尺的情境，從接受到拒絕之間，列有數值。個人選擇量表上的某一點，標示他所在的位置。

例如：研究者想比較大一新鮮人對兩自兩個國家的交換學生的社會距離，於是分別測量受試者對日本與印尼之交換學生的態度如下：

- () 1. 來你的學校訪問一週
- () 2. 在你的學校註冊，成為正式學生
- () 3. 選修幾門你也選修的課程
- () 4. 上課時坐在你旁邊，跟你一起準備考試
- () 5. 跟你住在同一棟宿舍、同一層樓的隔壁房間
- () 6. 跟你住在同一間寢室的同性學生
- () 7. 約你出去的異性

此種量表的侷限在於：第一，研究者需要把範疇剪裁成一個特定的外團體與社會場景；第二、研究者不易比較對幾個不同團體的感覺，除非受訪者同時完成針對所有外團體的類似量表。

【版權所有，重製必究！】