

台灣糖業股份有限公司 99 年新進人員甄選試題

甄選職位／類組【代碼】：評價 5 等人員／企業管理 3【79903】

專業科目 1：設計概論

* 請填寫入場通知書編號：

注意：①本試卷為一張單面，共有四大題之非選擇題，各題配分均為 25 分。

②限以藍、黑色鋼筆或原子筆於答案卷上採橫式作答，並請從答案卷內第一頁開始書寫，違反者該科酌予扣分。不必抄題但須標示題號。

③應考人得自備使用簡易型電子計算機(簡易型電子計算機限僅有數字鍵 0~9 及 $+ - \times \div \sqrt{} \% =$)

► [+/-] [C] [AC] [CE] [TAX+] [TAX-] [GT] [MU] [MR] [MC] [MRC] [M+] [M-] [HMS] [M/EX] 之功能，且不具財務、

工程及儲存程式功能)；若應考人於測驗時將不符規定之電子計算機放置於桌面或使用，經勸阻無效，仍執意使用者，該科目成績扣 10 分；計算機並由監試人員保管至該節測驗結束後歸還。

④答案卷務必繳回，未繳回者該科以零分計算。

題目一：

實用導向的設計教育以德國包浩斯(Bauhaus)學院為代表，與荷蘭風格主義、俄羅斯構成主義並列為現代主義設計最具有影響力的三個源頭。請分別說明：

- (一) 荷蘭風格主義 (De Stijl, 1917-1928) 的設計元素與特徵？【8 分】
- (二) 俄羅斯構成主義 (Constructivism, 1917-1932) 的設計原則？【8 分】
- (三) 包浩斯 (Bauhaus, 1919-1933) 的教育理念與特性？【9 分】

題目二：

所謂使用者介面指的是一個媒體上用來幫助使用者閱讀、輸入以及搜尋信息的輔助設計。目前電腦以及網際網路的主要介面稱為圖像使用介面(Graphic User Interface, GUI)。請就相關資料，回答下列問題：

- (一) 圖像使用介面(Graphic User Interface, GUI)主要的內容項目有哪四項？【4 分】
- (二) 圖像使用介面的呈現有哪三個主要的作用？【9 分】
- (三) 芝加哥編輯手冊(The Chicago Manual of Style)以及印刷出版標準(Xerox Publishing Standards: A manual of Style and Design)對於使用者介面的設計、製作、組織結構、編輯風格、乃至圖像設計的標準都提供了許多適用的指導原則，請問有哪六項使用界面的設計原則？【12 分】

題目三：

「從鋼筆尖到摩天大樓」、「從口紅到火車頭」都需要經過設計的過程。『設計』所涵蓋的內容與意義更加廣泛而複雜。從花瓶表面的裝飾到最新款的汽車操控性，任何一個產品的形式都會受到許多因素的影響，幾乎都包含著外觀和功能之間的平衡。請回答下列問題：

- (一) 設計師如何決定形式的好壞與正確與否？【8 分】
- (二) 界定好設計與壞設計的標準何在？【8 分】
- (三) 設計和裝飾有何差別？【9 分】

題目四：

資訊世界虛擬的「無障礙網路空間」，與真實世界營造的「無障礙空間設施」一樣，對身心障礙朋友具有實質的意義，也是進步國家重要的指標。目前主導國際上全球資訊網技術的標準組織 W3C(World Wide Web Consortium)的 WAI(Web Accessibility Initiative)組織已經訂定出一份無障礙網頁內容標準(Web Content Accessibility Guidelines;WCAG)，其中明確建議網頁在使用 HTML 語言時，應該遵守哪些原則。在此標準中可以看出無障礙網頁標準的適用範圍包括有視覺障礙、聽力障礙、肢體障礙、和認知障礙或精神疾病等方面的身心障礙人士。如果依據障別來看目前一般網頁設計存在的問題有下列各項：

- (a) 視覺障礙：未標示的圖片、未描述的影像資訊、表格或是框架類的結構標籤使用不當、缺乏鍵盤或是螢幕閱讀機的支援。
- (b) 聽力障礙：缺乏聲音資訊的視覺化說明、無視覺標示的文字快速增加。
- (c) 肢體障礙：缺乏鍵盤或單一切換器對選單命令的支援。
- (d) 認知障礙或精神疾病：缺乏一致的瀏覽結構、過於複雜的訊息呈現或語言描述、缺乏說明用的非文字形式教材、存在著閃爍或是震動功能的網頁設計。

- (一) 請問設計「無障礙網路空間」時所應提供的設計內容及考量因素為何？【10 分】
- (二) 請說明網頁開發人員在規劃網站的架構、資源內容的整理和呈現的處理、網頁相關技術的取捨等相關因素時，應該依循哪四個無障礙網頁可及性設計原則？

【15 分】