

《國文（作文、公文與測驗）》

乙、測驗題部分

- (A)1 下列選項中的題辭，使用錯誤的是：
- (A)中學老師退休，致送匾額：典型足式
 (B)好友新店開張，致送匾額：陶朱媲美
 (C)里長長子結婚，贈送紅包：秦晉之好
 (D)鄰居伯母過世，致贈奠儀：北堂春去
- (A)2 「芥末以深綠色較大者為佳。雖說芥末因種類不同而有所差異，但基本上大者較為辛辣。磨芥末的磨泥器使用鯊魚皮製品較能磨出細緻綿密的口感。若使用金屬製品，則磨出的芥末較為粗糙。若採購帶葉子的芥末，則不要浪費莖與葉的部分，可使用醬油將其做成醬菜，當作小菜上桌。芥末的莖與葉帶有清爽的香味，辣度也有別於根部而不致嗆鼻。」
- 根據上文，下列敘述何者正確？
- (A)芥末的葉不嗆鼻，可以做成醬菜
 (B)芥末以深綠色為佳，越小越辛辣
 (C)帶葉子的芥末磨起來帶有清爽的香味
 (D)若想磨出細緻的芥末粉，宜用金屬磨泥器
- (B)3 「『幸福』也仍是人為的造詞，生命的原本，本無所謂幸福不幸福這個觀念，有的只是願望是否滿足。滿足就安適，不滿足就不安適。問題倒是願望的純與雜，造作與不造作。……幸福，就是什麼東西都得少一點；而大家所追求的卻是什麼都盡量的多。」
- 根據上文，下列選項何者最接近作者的意旨？
- (A)人無遠慮，必有近憂 (B)素樸寡欲，知足常樂
 (C)自然隨意，福氣自來 (D)貪圖幸福，就是造作
- (C)4 「有位太太請了個油漆匠到家裡粉刷牆壁。油漆匠一走進門，看到她的丈夫雙目失明，頓時露出憐憫的眼光。可是男主人一向開朗樂觀，所以油漆匠在那裡工作了幾天，他們談得很投機；油漆匠也從未提起男主人的缺憾。工作完畢，油漆匠取出帳單，那位太太發現比談妥的價錢打了一個很大的折扣。她問油漆匠：『怎麼少算這麼多呢？』他回答說：『我跟妳先生在一起覺得很快樂，他對人生的態度，使我覺得自己的境況還不算最壞。所以減去的那一部分，就算我對他表示一點謝意，因為他使我不會把工作看得太苦。』油漆匠對她丈夫的推崇，使她淌下眼淚，因為這位慷慨的油漆匠，只有一隻手！」
- 上文所述，其旨趣與下列何者最為接近？
- (A)把握自己，活在當下 (B)心存感激，才是真正的幸福
 (C)改變你的想法，就會改變你的世界 (D)不與別人盲目攀比，自己就會悠然自得
- (C)5 「想像一下一群人要決定去那家餐廳吃飯，我們可能會先收集大家的意見，形成『共識』，這個想法是：最大的快樂平均值來自最多人喜歡的選擇。團體智慧在找出最多人偏好的選項時行得通。」
- 根據上文，最適合共識決定的選項是：
- (A)公共運輸的票價 (B)處方名稱與劑量
 (C)新商品的接受度 (D)食安的抽驗品項
- (A)6 「秋訊，就像偶爾碰在臉上的蜘蛛網，感覺到了，卻摸不著痕跡。雲天浩浩，豔陽依舊炙人。然後，綠蔭裡爆出幾抹殷紅或嬌黃，風裡漸透涼意，天空更形高遠。那時候，秋，就在不遠處潛移顧盼。最後，秋天真的來到了。早上推窗，五棵楓樹，撒開滿眼繁華，朝陽裡，彷彿春花。只是，逼人的早晨清氣，隱約著秋的蕭颯。傍晚時分，夕陽斜照楓樹，熠熠生輝。一葉一葉，都像沾透了西天的霞光。那樣的絢爛，叫人心裡透著絲絲蒼涼。年光老了，要將年華作最後一次揮灑。終於到了落葉紛飛的時候。無風的時候，悄悄地落，落到依然茵綠的草地上；像刺繡一樣，在綠茵上刺成五彩圖案。有風的時候，飄在空中，久久不下；像蝴蝶飛舞，舞成了晴秋裡的落英殘瓣。樹葉落盡了，就是掃葉子的時候。」

上文旨趣，與下列何者最為相近？

- (A)觸景生情，傷秋興感 (B)生命如樹，生生不息
(C)秋高氣爽，除舊布新 (D)四季輪迴，榮枯應時

- (B)7 「食品的加工，就是肥胖普遍流行背後的藏鏡人，要逆轉這個情況，代表我們的消費習慣與食品業的生產與經營方式，都需要有重大的改變。一位食品業執行長說：『我們能改變，但是有兩個附帶條件：第一，我們不會單獨改變，第二，我們不能賠錢。』」

根據上文，下列敘述何者錯誤？

- (A)如偏好加工食物將會讓人容易變胖
(B)食品業者暗示拿掉添加物將無法產製
(C)食品業者擔心同行不配合則自家吃虧
(D)食品業者認為獲利是經營的重要考量

- (B)8 「把吃苦講得很偉大的人，通常都是在炫耀自己的辛苦。沒有所謂輕鬆的人生，每個人總有些不為人知的苦處，因此不需要再去自尋辛苦。以吃苦為豪的人，欠缺了冷靜審視自己的第三者思考。一般辛苦無法增廣人生的寬度，想要拓展人生寬度的話，得要鍛鍊自己的知性，並且經歷真正困苦的試鍊。」

關於上文作者的見解，下列敘述何者錯誤？

- (A)常說自己吃苦的人通常是一種自豪心態
(B)拓展人生的寬度與經歷困苦並無關連性
(C)不論是否訴說每人都有不為人知的苦處
(D)鍛鍊自己的知性是拓展人生寬度的方法

- (C)9 「很多很多的孩子，在操場上等候上課的第一聲鈴響。小小的手，圈在爸爸的、媽媽的手心裡，怯怯的眼神，打量著周遭。他們是幼稚園的畢業生，但是他們還不知道一個定律：一件事情的畢業，永遠是另一件事情的開啟。所謂父母子女一場，只不過意味著，你和他的緣分就是今生今世不斷地在目送他的背影漸行漸遠。你站立在小路的這一端，看著他逐漸消失在小路轉彎的地方，而且，他用背影默默告訴你：不必追。」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A)勸誡世間子女要及時行孝，以免有風木含悲之憾
(B)以期待子女有所成就之心情，取代離去時之悲傷
(C)親子分離是人生必經之宿命，要能適時有所領悟
(D)父母應尊重子女的生涯選擇，不宜有過多之干涉

- (B)10 「我會走上寫作之路，並被定位為『旅遊作家』和『美食作家』，完全是無心插柳成蔭。不過在進入文壇十五年，在海峽兩岸出版了二十幾本暢銷書後，常有後進艷羨的請教我成功之道。我總告訴他們：『寫自己最擅長最熟悉的東西』，並強調：『如果你是匹千里馬，一定會有伯樂出現』，每個人聽了都大樂。」

下列選項，何者與上文敘述最不符合？

- (A)作者當初的志向不是寫作
(B)作者的寫作之路經歷過一番波折
(C)作者擅長處理美食與旅行這方面的題材
(D)作者認為如真有寫作之才必有賞識之人

【版權所有，重製必究！】