

《國文（作文、公文與測驗）》

甲、作文與公文部分：

一、作文：(60 分)

輿論為社會之公議，具有重大影響力。「千夫所指，無疾而死」，正面的輿論可以發揮道德制裁的力量，監督或糾正社會上不當的人、事、物。反面的輿論因網路、社群媒體普及，在現代社會中顯得更為活躍，例如謠言流傳、惡言攻擊或有意製造說法帶風向等，皆是輿論造成巨大負面影響的例子。處於今日的我們，應如何看待輿論？請以「現代社會中的輿論力量」為題，作文一篇，舉例討論輿論在現今社會裡的正面及反面兩種影響，並說明我們應如何面對、處理輿論。

二、公文：(20 分)

今年夏天臺灣特別炎熱，氣溫屢破百年來的高溫紀錄。2015 年巴黎峰會要求各國訂定減碳目標，希望控制全球溫度於本世紀末上升不超過攝氏 1.5 度，而臺灣亦於 2015 年通過「溫室氣體減量及管理法」，訂定目標 2050 年的溫室氣體碳排放量減到 2005 年的一半以下。試擬行政院環境保護署致函直轄市政府，為能達成政府既定減碳目標，除工廠和汽、機車務須嚴格管理外，於都市內綠建築、綠道路之推動亦須全力以赴。

乙、測驗題部分：(20 分)

- (B) 1 下列選項，何者可作為女性八十大壽之賀聯？
 (A)玉鏡能諧溫嶠志，荆釵甘為伯鸞容 (B)蟠桃已結瑤池露，玉樹長留閨苑春
 (C)瓊島尚存千歲果，商山舊有五雲芝 (D)慈竹當風空有影，晚萱經雨不留芳
- (C) 2 下列各組「」中的字，前後意思相同的是：
 (A)「師」心自用／班「師」回朝 (B)「諸」子百家／付「諸」行動
 (C)「削」足適履／「削」方為圓 (D)無與「倫」比／語無「倫」次
- (B) 3 「諸葛武侯與宣王在渭濱，將戰，宣王戎服蒞事，使人觀武侯，乘素輿，著葛巾，持白羽扇，指麾三軍，眾軍皆隨其進止。宣王聞而嘆曰：『可謂名士矣！』」
 上文所謂的「名士」，其意為何？
 (A)和光同塵 (B)悠然從容 (C)大行不顧細謹 (D)小德出入無妨
- (C) 4 「今夫藥石之儲，不能皆和平也，而悍毒者有之；不能皆真良也，而偽蠱者有之。彼良醫之遊於其間也，審病者之脈理，知藥石之性味，擇之精而用之適其宜，是以百發而百中。至非能醫者，而以其病而遊焉，概取而試之，苟其不中，得無遇毒以益病而戕其身也哉？不明乎理，而惟書是信，取之不當，以至於悖理違道者，得無類是乎？」
 本文所說關於讀書的道理，與下列何者最為接近？
 (A)醫俗無別方，唯有讀書是 (B)讀有字書，卻要識無字理
 (C)書不可不信，亦不可必信 (D)士欲宣其義，必先讀其書
- (D) 5 承上題，醫病與治國之間，有相通的道理。本文所述之理，與下列何者最為接近？
 (A)得道者多助，失道者寡助 (B)以法服人，其外若密，其中實疏
 (C)聖王之治天下也，必先公，公則天下平矣
 (D)不期脩古，不法常可，論世之事，因為之備
- (B) 6 《禮記·學記》：「良冶之子，必學為裘；良弓之子，必學為箕；始駕馬者反之，車在馬前；君子察於此三者，可以有志於學矣。」

上文是舉實例說明初學者應當：

(A)立定志向，才能學有所成 (B)先打基礎，才能進階學習

(C)多方涉獵，才能精進技藝 (D)舉一反三，才能觸類旁通

- (D) 7 臺俗好迎神賽會，連橫《雅堂筆記》嘗云：「臺灣迎賽，輒裝臺閣。」他經常為商家設計充滿特色的臺閣，皆各就其生意而搜集故事，如香舖之「紅袖焚香」，茶舖之「樵青煮茶」，藥材行之「韓康賣藥」，餅舖之「紅綾賜宴」等。

根據上文，下列臺閣設計何者與商家屬性不符？

(A)唐宮鑄鳳：銀店 (B)夜泊秦淮：酒家 (C)天孫織錦：綢緞商 (D)火樹銀花：植栽店

- (A) 8 下列詩詞，何者寓含「思鄉」情感？

(A)何處秋風至，蕭蕭送雁群。朝來入庭樹，孤客最先聞

(B)蒼蒼竹林寺，杳杳鐘聲晚。荷笠帶夕陽，青山獨歸遠

(C)北風吹白雲，萬里渡河汾。心緒逢搖落，秋聲不可聞

(D)對酒不覺暝，落花盈我衣。醉起步溪月，鳥還人亦稀

- (D) 9 《辭源》裡，葉字的最主要解釋稱之為「植物的營養器官之一」，除此而外，葉還是「花瓣」，是「書冊中的一頁」，是「時期」（如大唐中葉），是「輕小之物」（如蘇軾的「駕一葉之扁舟，舉匏樽以相屬」）；還有，葉破音為「嗇」，是春秋時楚國的大邑，以及姓氏。從這些漫射延伸的意義，這個字導引我們走去的，便不僅是秋天而已，我們還會想到時間和歷史的記錄書寫，想到小舟任江湖的無羈自由，一種回到本源的亙古鄉愁，以及某種化作春泥更護花的大自然柔婉生死循環。宋代趙蕃的〈白髮詩〉有這麼兩句：「葉落歸根莫謾悲，春風解發次年枝。」差不多就是這個意思。

依據上文，關於文字意義的發生及演變，下列選項何者錯誤？

(A)大都有根有源 (B)可以不斷延伸 (C)受到作家影響 (D)必然棄舊換新

- (A) 10 老鼠掉進了半滿米缸，意外讓牠喜不自禁。確定沒有危險後，牠一頓猛吃，吃完便睡。就這樣在米缸裡吃了睡、睡了吃。美好的日子總是很快地溜過去，米缸快要見底時，牠還是擺脫不了大米的誘惑。最後，米吃完了，才發現跳出去只是夢想，一切已無能為力。

下列選項，何者不足以說明上文意旨？

(A)平時不慎，臨事倉皇 (B)人無遠慮，必有近憂

(C)因小失大，得不償失 (D)咎由自取，後悔莫及

【版權所有，重製必究！】