

《國文（作文、公文與測驗）》

乙、測驗題部分

- (A)1 下列砥礪人心的句子，何者旨意與「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」不同？
 (A)只要這世界還有一蕊小小的燭光，就能永遠照亮你的前方
 (B)若沒有岩石，怎能激起美麗的浪花；若沒有晴雨，怎能出現炫目的彩虹
 (C)挫折與痛苦就像蚌裡的沙，經年累月後可以讓人生，吐潤出如珍珠般的精華
 (D)如果你把大峽谷遮擋起來，不讓它遭受風雨侵蝕，你就永遠看不到風雨在岩石上雕刻的美麗圖案
- (B)2 下列各組對話「」中的稱謂，何者完全正確？
 (A)甲：請問「令兄」在家嗎？ 乙：「舍兄」到公園運動了
 (B)甲：「貴寶號」日前有什麼優惠方案？ 乙：「小號」最近推出買二送一的特別優惠
 (C)甲：感謝賢「喬梓」出席我的簽書會 乙：我們兄弟和「閣下」從小一起長大，一定要來捧場
 (D)甲：「本校」五十週年校慶，誠摯邀請您蒞臨指導 乙：「敝校」多年來為國作育英才，本人樂意出席
- (C)3 曾子曰：「可以託六尺之孤，可以寄百里之命，臨大節而不可奪也。君子人與？君子人也！」（《論語·泰伯》）
 本文所述之君子品格，不包括下列那一項？
 (A)可以受命輔佐幼主(B)可以承命執掌政權
 (C)面對生死存亡，先聲奪人(D)面臨危急存亡，堅定不屈
- (D)4 吾言甚易知，甚易行。天下莫能知，莫能行。言有宗，事有君。夫唯無知，是以不我知。知我者希，則我者貴。是以聖人被褐懷玉。（《老子》）
 下列選項，何者不符合上文意旨？
 (A)聖人常和光同塵(B)世事原理甚為簡單
 (C)知我者如鳳毛麟角(D)世人常苦於知易行難
- (D)5 《論語》多處提到與人相處之言語使用，下列何者所言不屬於勸說？
 (A)事君數，斯辱矣。朋友數，斯疏矣
 (B)忠告而善道之，不可則止，毋自辱焉
 (C)可與言，而不與之言，失人；不可與言，而與之言，失言。知者不失人，亦不失言
 (D)以能問於不能，以多問於寡，有若無，實若虛，犯而不校。昔者吾友，嘗從事於斯矣
- (D)6 凡在官者，當知榮與辱互基，得與失胥勝。苟惟能處榮，而不能處辱；惟能安順境，而逆境則不能一朝居，欲望其臨政有為，難矣。（張養浩〈進牧民忠告〉）
 這段話主要是勉勵為官者：
 (A)忍辱含垢(B)樂道遺榮(C)政通人和(D)寵辱不驚
- (A)7 「達文西似乎老是對自然和人世的一切感到好奇與迷惑，而一再問『為什麼』，這跟他成為科學與藝術的『創造第一人』顯然有直接的密切關係。正如成千上萬的人看到蘋果掉下來，卻只有牛頓問為什麼。再者，一個有原創性的人通常不會只有一個『為什麼』，一個『為什麼』總是會引來另一個『為什麼』，在相關的領域裡多問幾個『為什麼』和『為什麼不』，就較能看清答案的所在。」
 下列選項，何者與上文旨意最相近？
 (A)於不疑處有疑，方是進矣(B)因出臆說，商定燒燭劇談
 (C)在天地萬物其盡然兮，夫子何疑(D)事不目見耳聞，而臆斷其有無，可乎
- (D)8 柳宗元〈始得西山宴遊記〉：「其高下之勢，呀然、窪然，若垤、若穴，尺寸千里，攢蹙累積，莫得遯隱；縈青繚白，外與天際，四望如一。然後知是山之特出，不與培塿為類。悠悠乎與灝氣俱而莫得其涯，洋洋乎與造物者遊而不知其所窮。」此段寫作的用意是：
 (A)說明西山的奇特出眾，以歌頌創造萬物的主宰
 (B)說明西山的悠悠洋洋，以寄託隱居終老的心志

(C)描寫西山的高低不平，以暗喻現實社會的齷齪

(D)描寫西山的特出不凡，以象徵自己人格的高超

- (A)9 「如果人類為了製造小兒麻痺疫苗而在一隻猿猴身上刺了好幾針，依猿猴的智慧，牠是不可能知道牠為何受苦的。同樣的，以人類目前的智慧也無法了解人類為何要受苦，為何要受病痛與死亡的折磨。猿猴的受苦是為了奉獻人類，病人受苦的意義有一小部分是為了奉獻給往後受同樣病痛折磨的人類，但牠終極的意義是甚麼？」

根據上文，下列選項何者符合其旨意？

(A)要理解痛苦的真相需要更高明的智慧(B)所有的痛苦都能因為「奉獻」而昇華

(C)生命間的相互支援成就了世間的大愛(D)不知原因的犧牲反而帶來意外的成就

- (C)10 中字最難識，須是默識心通。且試言一廳，則中央為中。一家則廳中非中，而堂為中。言一國則堂非中，而國之中為中。推此類可見矣。如「三過其門不入」，在禹、稷之世為中，若「居陋巷」，則非中也。「居陋巷」，在顏子之時為中，若「三過其門不入」，則非中也。（朱熹·呂祖謙《近思錄》）

文章對於禹、稷、顏子的行為，下列敘述，何者正確？

(A)天生我材必有用(B)行有不得，反求諸己

(C)因時制宜，因地制宜(D)己所不欲，勿施於人

高點
·
高上

【版權所有，重製必究！】