

《國文(作文、公文與測驗)》

乙、測驗部分：(20分)

- (D)1 下列文句「」內的詞語，前後兩句意義最相近的是：
- (A)今當遠離，臨表涕泣，「不知所云」／這篇文章完全「不知所云」
 (B)風霜高潔，「水落而石出」者，山間之四時也／事情真相終於「水落石出」
 (C)太倉之粟，「陳陳相因」，充溢露積於外／這篇報告「陳陳相因」，毫無創意
 (D)「怒髮衝冠」，憑欄處，瀟瀟雨歇／他氣得青筋暴露、「怒髮衝冠」，大家都嚇壞了
- (B)2 昔齊桓好衣紫，闔境不鬻異采；楚莊愛細腰，一國皆有饑色。……故俗苟沴，必為法以矯之；物苟溢，必立制以檢之。累於俗，飾於物者，不可與為治矣。(《尹文子》) 下列選項，何者最符合上文意旨？
- (A)古者君之使臣，求不私愛於己
 (B)上之所以率下，乃治亂之所由也
 (C)同己則喜，異己則怒，此人之大情
 (D)祿賞之所勸，名法之所齊，不出於己心，不利於己身
- (D)3 書生以囊螢聞於里。里人高其義，晨詣之；謝他往。里人曰：「何有囊螢讀，而晨他往者？」謝者曰：「無他，以捕螢往，晡且歸矣。」(張大復《囊螢》) 根據本文，下列選項何者為書生「囊螢」最適切的形容？
- (A)好大喜功 (B)自作聰明 (C)刻苦自勵 (D)欺世盜名
- (A)4 陶淵明《讀史述九章》：「遠哉長公，蕭然何事？世路多端，皆為我異。斂轡竭來，獨養其志。寢跡窮年，誰知斯意？」下列選項，何者最符合作者對張長公的讚賞？
- (A)與世不偶，獨善其身 (B)世無知音，守窮待時 (C)世道混濁，仍思彌縫 (D)眾人皆醉，唯我獨醒
- (A)5 王陽明說：「六經者，吾心之記籍也，而六經之實，則具於吾心。」此說涉及對於經典之詮釋法，下列敘述最符合上文意旨的是：
- (A)批判性閱讀，提出疑問，回歸本心，以求印證 (B)盡信書，不如無書，需要大膽假設，小心求證
 (C)有一分證據說一分話，以科學態度去辨明真理 (D)海納百川，廣收眾人意見，進而作出正確判斷
- (C)6 管仲束縛，自魯之齊，道而飢渴，過綺烏封人而乞食。烏封人跪而食之，甚敬。封人因竊謂仲曰：「適幸，及齊不死而用齊，將何報我？」曰：「如子之言，我且賢之用，能之使，勞之論。我何以報子？」(《韓非子·外儲說左下》)
- (A)管仲的行為是感恩圖報 (B)管仲的行為是恩怨分明
 (C)封人的行為是施恩望報 (D)封人的行為是以義割恩
- (B)7 晉、鄭之間有躁人焉，射不中則碎其鶻，弈不勝則齧其子。人曰：「是非鶻與子之罪也，盍亦反而思之乎？」弗喻。卒病躁而死。郁離子曰：「是亦可以為鑒矣。夫民猶鶻也，射之者我也，射得其道則中矣；兵猶子也，行之者我也，行得其道則勝矣。致之無藝，用之無法，至於不若人而不勝其憤，患非所當患，烏得而不死？」(劉基《郁離子》) 郁離子對於「躁人」不得善終的看法，下列最恰當的選項是：
- (A)己所不欲，勿施於人 (B)天作孽猶可違，自作孽不可逭
 (C)喜則天下和之，怒則暴亂者畏之 (D)勿以善小而不為，勿以惡小而為之
- (C)8 「鑿開混沌得烏金，藏蓄陽和意最深。燭火燃回春浩浩，洪爐照破夜沉沉。鼎彝元賴生成力，鐵石猶存死後心。但願蒼生俱飽暖，不辭辛苦出山林。」下列選項對於本詩之解讀，何者錯誤？
- (A)此詩所詠之物，應為埋於地下的煤炭 (B)全詩藉物為喻，充滿積極奉獻之熱情
 (C)「鼎彝」、「鐵石」均可視為作者自喻 (D)「燭火」、「洪爐」意象強調捨身奉獻
- (D)9 「我們的人生只在某節車廂繁衍。座位雖有軟硬之分，窗台有高低之別，驛程風景一樣。走了一個皇帝，那座椅馬上被另一個皇帝登基，下了個引車賣漿，來了副剃頭擔子。座位不動，塗塗改改是姓名。每人手上有一張車票，註明起站與終站，起站名稱人人識得，終程空欄只蓋了個印『靜候通知』——列車本無始終，有始有終是乘客。」下列選項，何者最接近上文所表達的人生省思？
- (A)生年不滿百，常懷千歲憂 (B)人生不相見，動如參與商
 (C)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家 (D)年年歲歲花相似，歲歲年年人不同

- (C)10 「我們常把一句北歐諺語當作口號：『刺骨的北風造就了北歐海盜。』我們怎麼會有這種想法，認為舒適安全的生活、輕鬆安逸沒有困難的日子會讓人更快樂幸福？剛好相反，愛自憐的人舒舒服服地躺在沙發上也能自憐。由歷史看來，在任何狀況下都有人覺得幸福。不論順逆，只要對自己負責，他就能覺得快樂。一點都不錯，北極風確實造就了強悍的北歐海盜。」上文旨趣，與下列選項何者最為相近？
- (A)近朱者赤，近墨者黑；聲和則響清，形正則影直
(B)鱗魚多刺，海棠無香；甘瓜抱苦蒂，美棗生荊棘
(C)物不經冰霜，則生意不固；人不經憂患，則德慧不成
(D)順風旗好打，上水船難撐；歲寒知松柏，板蕩識忠臣

高點
·
高上

【版權所有，重製必究！】