

《國文》

試題評析

本年國文難易適中。作文考與「工作」有關之題意，是往年常見之內容，今年國文總複習講義第12頁命中（敬業），故答題自應十拿九穩。公文為下行函，主旨說明皆可由題目中提示尋得，答題不困難。測驗題組與單題比重也與去年高考相同，為7：3。內容也較偏重文言、文意解讀，無常識題；然與往年比較，仍屬正常。

甲、作文與公文部分

一、作文：（60分）

《論語》中曾記載子張問政，孔子回答：「居之無倦，行之以忠。」意即對工作應懷抱熱忱，對職守須敬業盡責。時至今日，孔子的話仍允稱不刊之論。請以「恪盡職守，主動積極」為題，作文一篇，申論其義。

答：

作文分析：

一、題型為雙軌並重型，須點清「恪盡職守」與「主動積極」為並重之關係。

二、段落架構建議如下：

- （一）總論個人在工作上恪盡職守與主動積極之必要。
- （二）分論恪盡職守之要。
- （三）分論主動積極之要。
- （四）總結。

參考簡答題綱：

人生在世，必當有一工作職業，而面對工作，自當懷抱熱忱、敬業積極。昔時子張問政，孔子答以：「居之無倦，行之以忠。」意謂：「居官行政，不要懈怠；推行政事，要盡忠職守。」說的雖是為政之道，然放諸一般工作，仍是不刊之論。

俗謂「百行業為先，萬惡懶為首」，孔子也說：「飽食終日，無所用心，難矣哉！」可見遊手好閒，無一職業或工作可寄託者最為可悲。而當有了工作，自然要對職守敬業盡責。孔子所說之「行之以忠」，忠，即「盡己」，即是「敬」，也就是心無旁騖、專一致志。敬業是工作最基本的態度和精神，能敬業的人在工作時會用盡心力，縱使遭遇困難挫折，也會排除萬難，全力以赴。相反的，未能恪盡職守的人，在工作時不是敷衍了事，就是不斷找理由敘述工作困難，而後雙手一攤，一臉無奈。更甚者，以工作為跳板，常「坐這山，望那山」，不斷更換工作，冀求更高報酬的職務，然而如此不敬業的結果，自然是一事無成了。

能恪盡職守，忠於工作，卻未必有主動積極的熱忱。凡人總認為工作是勞動，勞動則是痛苦；故雖於工作時能恪盡職守，但卻時常抱持「少做少錯，不做不錯」之被動應付的態度，而非主動承攬的精神。然則，時日一久，也只是因常襲故，難有進步了。須知人勞動是常態，且苦樂不在客觀的事，而在主觀的心，因此，對工作能懷抱熱忱，秉持主動積極的態度，從工作中發掘趣味，從努力的過程中去找尋成就，才是正確的態度。

恪盡職守，主動積極，在工作時兩不可廢。

二、公文：（20分）

試擬行政院致經濟部函：針對部分水庫淤積嚴重，出現「淺碟效應」，應依本院核定之「加強河川野溪及水庫疏濬方案」積極辦理水庫清淤作業，以維持既有水庫容量；並須研擬水再生利用、海水淡化、人工湖等新水源多元開發計畫報院。

答：

檔 號：

保存年限：

行政院 函

地址：○○市○○路○○段○○號

傳真：○○-○○○○○○○○

電話：○○-○○○○○○○○

聯絡人：○○○

00000

○○市○○路○○段○○號

受文者：經濟部

發文日期：中華民國○○年○○月○○日

發文字號：○○字第○○○○○○○○號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：

主旨：針對部分水庫淤積嚴重，出現「淺碟效應」，應依本院核定之「加強河川野溪及水庫疏濬方案」積極辦理水庫清淤作業，以維持既有水庫容量；並須研擬水再生利用、海水淡化、人工湖等新水源多元開發計畫，於○月底前報院，希辦理見復。

說明：

- 一、依據本院民國○○年○○月○○日第○○次院務會議決議辦理。
- 二、921震災後山區土石鬆散，加之數次嚴重颱風侵襲，使集水區多處林班地、山坡地崩塌，所沖刷之土石造成中下游河道與水庫淤積；為恢復河川通洪及原有機能，並維護河防橋樑安全，亟待辦理疏濬作業。
- 三、隨人口成長、都市化發展及產業結構改變，臺灣地區之用水量正逐年增加，缺水隱憂已逐漸浮現；積極研發新興水源，以滿足各標之用水需求，實有必要。

辦法：

- 一、請貴部依循「加強河川野溪及水庫疏濬方案」及以下重點，積極辦理清淤：
 - (一)影響通洪或居住、交通安全河段之淤積土石，應快速、大量疏濬。
 - (二)不影響通洪安全或無保護之河段，優先考量自然生態、河道沖淤平衡及海岸砂源補充。
 - (三)所清理之淤積土石宜就近利用，有價土石優先外運使用，低或無價之土石亦應妥善處理。
- 二、請貴部就以下幾項重點，規劃新水源多元開發計畫，並於○月底前陳報本院：
 - (一)水再生利用方面：包括工業廢水、都市生活污水、農業灌溉回歸水之再利用等。
 - (二)海水利用方面：包括海水淡化、深層海水利用等。
 - (三)人工蓄水湖及雨水貯留利用等。

正本：經濟部

副本：

院長 ○○○

乙、測驗部分：

- B 1. 本文中的「粉花蕩產，盧雉傾家」，其意為：
 (A) 流連酒色，悔不當初 (B) 吃喝嫖賭，亡財毀家
 (C) 投資花卉、養殖產業，終究一敗塗地 (D) 鶯聲燕語的溫柔鄉，煮酒論功的英雄場
- D 2. 本文中的「性癡則其志凝」，其意與下列何者最接近？
 (A) 大智若愚，大巧若拙 (B) 庖丁解牛，游刃有餘
 (C) 慧黠過人，凝聚能量 (D) 用志不分，乃凝於神
- 閱讀下文，回答第3.~4.題。
 子曰：「孟之反不伐。奔而殿，將入門，策其馬，曰：『非敢後也，馬不進也！』」（《論語·雍也》）
- C 3. 本文中的「伐」字，最合適的解釋是：
 (A) 東征西討 (B) 步伐迅速 (C) 自矜誇耀 (D) 打擊敵軍
- A 4. 本文中的「奔而殿」，其意為：
 (A) 戰敗時殿後掩護撤退 (B) 疾奔至皇帝殿前稟報
 (C) 勇往直前卻落為殿軍 (D) 急忙中逃到佛殿躲避
- A 5. 本文中空格處依序最適合填入的詞語是：
 (A) 際遇使然／齟齬／柳暗花明 (B) 風雲際會／波折／差強人意
 (C) 陰錯陽差／誤會／真相大白 (D) 命中注定／衝突／撲朔迷離
- D 6. 根據上引文字，〈蟹殼黃〉裏，林海音寫道：「這家鄉館，是算哪個的家鄉呢？」其所蘊含的旨意當為：
 (A) 家鄉館掛羊頭賣狗肉，名實不符，必須批判
 (B) 故事中主人翁們均半路出家，廚藝平平，不足稱道
 (C) 家鄉館賣的食物不道地，讓期待家鄉味的林海音深感失望，故而感歎
 (D) 主人翁們做不是自己家鄉的食物，反映臺灣族群之間揉合、交融的現象
- B 7. 本文敘述林海音的生平、作品，其用意不包括：
 (A) 描述林海音曲折的人生歷程
 (B) 凸顯林海音對故都生活的追憶
 (C) 交代林海音文學雙向度視野的形成背景
 (D) 說明林海音文學何以具有通達世情的包容性
- D 8. 葛洪《抱朴子》有言：「雖云色白，匪染，弗麗；雖云味甘，匪和，弗美。故瑤華不琢，則耀夜之景不發；丹青不治，則純鈎（古代名劍）之勁不就。火則不鑽不生，不扇不熾；水則不決不流，不積不深。故質雖在我，而成之由彼也。」
 下列解說何者最接近本段文字的意旨？
 (A) 進行各種工作之前應先備妥足夠的材料
 (B) 後天人為的機巧智謀會破壞先天本質的拙樸
 (C) 事物會受到所處環境的薰陶而產生各種變化
 (D) 良好的材質仍須經由錘鍊琢磨才得以鍛造成美器
- C 9. 語文中有些關鍵字用來表示被動的句式，例如《史記·項羽本紀》：「吾聞先即制人，後則為人所制」，句中的「為」字即被動用法。
 下列文句中引號內的字，屬於被動用法的是：
 (A) 微管仲，吾其「被」髮左衽矣。 (B) 自余「為」僇人，居是州，恆惴慄
 (C) 匹夫「見」辱，拔劍而起，挺身而鬥 (D) 操吳戈兮「被」犀甲，車錯轂兮短兵接
- D 10. 梅堯臣〈陶者〉：「陶盡門前土，屋上無片瓦。十指不露泥，鱗鱗居大廈」，本詩的意旨與下列選項何者最為近似？
 (A) 鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中飧，粒粒皆辛苦 (李紳〈憫農詩〉)
 (B) 蛙聲近過社，農事忽已忙。鄰婦餉田歸，不見百花芳 (崔道融〈春墅〉)
 (C) 素絲非常質，屈折成綺羅。敢辭機杼勞，但恐花色多 (關名〈作蠶絲〉)
 (D) 昨日到城郭，歸途淚滿巾。遍身羅綺者，不是養蠶人 (張翥〈蠶婦〉)