

臺灣菸酒股份有限公司 101 年從業評價職位人員甄試試題

甄試類別【代碼】：印刷技術員【C9914】

專業科目 1：印刷學

* 請填寫入場通知書編號：

注意：①作答前須檢查答案卡、入場通知書編號、桌角號碼、應試類別是否相符，如有不同應立即請監試人員處理，否則不予計分。

②本試卷一張單面共 40 題，每題 2.5 分，限用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答，請選出最適當答案，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。

③應考人得自備簡易型電子計算機，但不得發出聲響，且不具財務、工程及儲存程式功能。應考人於測驗時將不符規定之電子計算機放置於桌面或使用，經勸阻無效，仍執意使用者，該科扣 10 分；計算機並由監試人員保管至該節測驗結束後歸還。

④答案卡務必繳回，違反者該科成績以零分計算。

【1】1.下列何種國際認證，與印刷品質有關？

- ① ISO 9000 ② ISO 12000 ③ ISO 14000 ④ ISO 18000

【3】2.環境相對濕度低於 40%時會使紙張帶靜電，印刷時給紙器前端若安裝靜電消除棒可有何作用？

- ①提升進紙速度 ②提高紙張吸水性 ③使紙張輸送更平穩 ④增加紙張吸墨性

【1】3.下列何種方式量測紙張厚度較佳？

- ①千分尺 ②卡尺 ③直尺 ④目視

【2】4.印刷時，版面供墨量之調整是根據下列何者？

- ①印刷量 ②印紋面積 ③印刷速度 ④紙張大小

【3】5.傳統張頁式印刷機所用之 PS 版潤濕液其 pH 值範圍為何？

- ① 3.0- 4.0 ② 4.0 - 5.0 ③ 5.0 - 6.0 ④ 6.0 -7.0

【1】6.綠色光加紅色光可得何種色光？

- ①黃色光 ②青色光 ③紅色光 ④紫色光

【3】7.黃色加洋紅色色料可得何色？

- ①黃色 ②青色 ③紅色 ④紫色

【2】8.色彩的 L*a*b* 值之 a 值愈小，代表顏色愈偏向下列何者？

- ①紅 ②綠 ③藍 ④黃

【4】9.階調擴增值(Tone Value Increase)若欲限制在一定之水平，印務員只有控制下列何者始可達成？

- ①進紙速度 ②印版平滑度 ③紙張品質 ④調節供墨量

【1】10.底色去除又稱 UCR (Under Color Removal)，它是指把印刷品上顏色較深的複合色區域作何處理？

- ①黑色油墨替代 ②擴大網點 ③色彩平衡 ④彩色配色

【2】11.透明度高的油墨一般而言其印刷先後順序為何？

- ①先印 ②後印 ③居中印 ④無所謂先後

【3】12.書刊印刷中，除去餘白，印有圖文的部分稱為：

- ①版口 ②版面 ③版心 ④版權

【2】13.油墨乾燥所需時間之長短與工作環境之溫度高低有何關係？

- ①無關 ②反比 ③正比 ④相同

【3】14.下列何項工藝措施會損害耐印力？

- ①正確使用潤版液 ②調節滾筒壓力 ③減少油墨的流動性 ④加強清洗橡皮滾筒

【2】15.進行平版印刷時，為求水墨平衡以提高印刷效益，水墨須如何處理？

- ①水墨同時上 ②水先上，墨後上 ③墨先上，水後上 ④水墨都不上

【3】16.印刷時，噴粉之主要作用為何？

- ①增加印刷白度 ②促進油墨乾燥 ③防止印刷時產生背印 ④增加光澤度

【4】17.下列哪種裝訂方式最為簡單？

- ①精裝 ②無線膠訂 ③線裝 ④鐵絲平訂

【2】18.印刷圖像由網點構成階調，其亮部調由何種網點顯示？

- ①無網點 ②小網點 ③中網點 ④大網點

【1】19.使用張頁機印刷時，應根據不同紙張厚度調整什麼間隙？

- ①壓印滾筒與橡皮滾筒之間隙 ②印版滾筒與橡皮滾筒之間隙
③壓印滾筒與印版滾筒之間隙 ④墨輥與印版滾筒之間隙

【2】20.3000K 屬於低色光源，光的顏色偏向什麼？

- ①藍綠 ②紅黃 ③綠黃 ④紅藍

【3】21.在印刷機操控調整色彩時，所使用之光源應為：

- ①白色日光燈 ②普通燈泡
③ 5000K 色溫之標準燈管 ④白色省電燈泡

【4】22.下列何者非彩色印刷使用之標準色墨？

- ① Yellow ② Magenta ③ Cyan ④ Green

【4】23.印刷用之圖像之解析度以下列何者為最佳？

- ① 35dpi ② 72dpi ③ 200dpi ④ 300dpi

【1】24.有關平版印刷之敘述，下列何者錯誤？

- ①印紋部份露空 ②使用水墨平衡之原理
③使用油水互斥的原理 ④為最普遍之長版印刷方式

【1】25.濃度 (Density) 為：

- ①底片上不透光之程度 ②油墨之厚度 ③色彩之強度 ④以上皆是

【4】26.平版印刷機中水之功，下列何者正確？ A.將墨排除在非印紋上 B.降低溫度 C.清潔版污

- ①僅 AB ②僅 BC ③僅 AC ④ ABC

【2】27.菊對印刷紙張在完成尺寸八開 8 頁落版時應：

- ①正面 1,2,3,4 頁 反面 5,6,7,8 頁 ②正面 1,4,5,8 頁 反面 2,3,6,7 頁
③正面 2,3,5,6 頁 反面 1,2,7,8 頁 ④正面 2,3,4,5 頁 反面 1,4,6,8 頁

【2】28.若一印刷品在 50%網點處有 10%之網點擴大，若以濃度計測量導表之 50%網點處其值應為：

- ① 40% ② 60% ③ 55% ④ 65%

【2】29.打樣之目的為：

- ①為了給客戶簽名交代 ②為了模擬印刷結果 ③為了印刷帳務需要 ④存檔用

【4】30.在確認特別色色彩之正確性時：

- ①用眼睛比對 ②使用濃度計測量濃度值
③不用測量 ④使用色度計測量色差值

【2】31.當被印體若不是白底時，最好之處理方式為：

- ①增加油墨量 ②先印上白墨再印彩色
③先印上黑墨再印彩色 ④正常印刷即可

【4】32.油墨之乾燥方式，下列何者正確？ A.溶劑蒸發 B.塑化 C.紙張吸收

- ①僅 AB ②僅 BC ③僅 AC ④ ABC

【1】33.印刷增加油墨量時，下列敘述何者錯誤？

- ①使影像中間調更清晰 ②增加暗部之濃度 ③網點擴大會增加 ④增加反差

【2】34.印刷出現鬼影時：

- ①增加供水量 ②調整墨滾之擺動比例 ③增加供墨量 ④加快印刷速度

【3】35.在印刷時，如有一整頁大面積滿版黑色色塊，於紙張上顯出不均勻時，下列何者處理方式最佳？

- ①增加供墨量 ②增加供水量 ③使用四色黑 ④以上皆是

【2】36.無水平版是：

- ①可使用一般油墨 ②使用特殊版材上之排墨性來替代水之功能
③可降低印刷成本 ④以上皆是

【3】37.使用傳統半色調時，下列何者錯誤？

- ①使用點之大小表現明暗階調 ②頻率固定
③使用不同角度來產生錯網 ④頻率愈高，解析度愈佳

【1】38. TVI(Tone Value Increase)值顯示：

- ①印刷階調之適當性 ②印刷色彩之顯色性 ③灰色平衡 ④紙張之平整度

【2】39. CMS (Color Management System) 是指：

- ①在印刷流程中將每一步驟之做法標準化 ②使用 ICC profiles 將色彩在不同階段或設備中達到一致性
③使用視覺比對每一階段之色彩正確性 ④以上皆是

【1】40.在印刷機上使用 CIP3 之功能，下列何者正確？ A.預設供墨量 B.四色對位用 C.調整印機速度

- ①僅 A ②僅 B ③僅 C ④ ABC