

《教育概要》

試題評析

今年考題簡單易發揮，只有一題時事題，同學應很好得分。

一、從全球化所激起的國力競爭中，教育扮演的角色愈形重要，面對此一挑戰，人才培育究竟以「知識」或以「能力」為重，試申己見。(25分)

答：知識和能力何者重要一向是教育中爭議的議題，现就相關問題討論之

(一)主張知識較重要的相關論述

- 1.主張知識重要性大於能力的學派主要為保守的、傳統的教育理論，如永恆主義、精粹主義、文化主義等。
- 2.這些理論根本上認為學校交給學生的知識乃是精選過的文化遺產，是前人智慧的淬鍊與累積，具有很高的學習價值。
- 3.透過這些知識的獲得，學生可以減少摸索知識和縮短追求智慧的時間，這些時間便可投入更深入的研究。

(二)主張能力較重要的相關論述

- 1.認為能力比知識重要的學派則以進步主義教育理論、建構主義為代表。
- 2.上述理論認為知識源於問題的解決，是個人主動建構而成的，因此應該培養學生解決問題的能力，讓學生自己發現與構建知識。
- 3.此外，由於社會並非實驗室，很多情境無法加以控制，所以學校所教的知識往往不合時宜，因此培養學生解決問題的能力，必有助於學生適應複雜的環境。

(三)知識和能力孰輕孰重的論證

- 1.知識和能力孰輕孰重的問題，乃源於雙方彼此對陣不願退讓的結果，然而環顧教育的理想和現實面，二者各有其作用力。
- 2.知識的學習有助學生不用再花更多時間去學習人類生活發展中的定律，畢竟前人累積下來的知識有其智慧上的價值。
- 3.此外，知識的學習有助於個人能力的提升，若是沒有知識的輔助，能力可能是盲目的。
- 4.而能力的培養則有助我們去應付日漸複雜的環境，培養學生帶著走的知識，如此學生才能獨立自主克服問題。
- 5.能力的培養亦有助於知識落實的可能性，只有透過轉化的方式，才能使知識不再是空的，而是一種實踐智慧。

二、從當前「一綱多本」與「一綱一本」的爭議中，您認為未來教科書的發展及定位，應如何改進？(25分)

答：一綱多本和一綱一本的爭議始終未間斷，现就從「教育」的角度來論述相關的議題

(一)一綱多本的相關論述

- 1.一綱多本出現的背景與社會民主化和多元化的發展有關，民間普遍認為教育內容不應再由國家（國立編譯館）所控制，因此教育部自從九十一年開始推動一綱多本政策。
- 2.一綱多本的出現，有效提高了教科書內容的多元性，亦將教科書回歸到市場機制，這確實有助教科書品質的提升。
- 3.由於學校和教師必須負起選擇優良教科書的責任，因此一綱多本可以說間接提升了教師的專業和自主性。

(二)一綱一本的相關論述

- 1.主張一綱一本者，認為一綱多本讓想要聯考考得好的學生必須閱讀更多版本的教科書，增加了學生的學習壓力，此外，若是每個版本都要買，則會增加許多家庭經濟的負擔。
- 2.若是學生轉學的教科書版本和原就讀學校的版本不一時，則會造成課程銜接上的不一致性。

(三)未來教科書的發展及定位

- 1.教科書的發展應該以教育的角度來審視，一綱多本為目前全世界的趨勢，乃是因其建構在多元、民主的基礎之上，而此正符合教育的本質。
- 2.教科書的發展不應考量是否有助學生準備考試，而應將重心放在學生是否能學到多樣性的知識和能力，幫助學生考試並不是教育的本質。
- 3.唯教育當局應購買不同版本的教科書，於學校或公立圖書館供學生借用與參考，以降低學生因學習所必需付出的花費。
- 4.此外透過客觀、公正的評鑑機制來作好教科書的把關，並對於各版本的銜接有完整的規劃，以避免銜接上的問題。

三、我國教師專業發展所面臨的重大問題為何？如何採取有效策略，來促使教師「增權賦能（empowerment）」？（25分）

答：教師專業發展是教師素質提升的必要途徑，現就題意來加以論證

(一)教師專業發展面臨的重大問題

- 1.教師養成的教育訓練制度不一致，某些教育訓練的時間過短。
- 2.在職教師接受進修的意願不高，或是教師進修機會不均。
- 3.學校行政法令與行政人員不當的干預。
- 4.教師的證照制度流於形式，且缺乏升級換證制度。
- 5.雖有專業的團體，但是缺乏專業的團體組織與倫理規範。

(二)促進教師增權賦能的策略

- 1.提升教師專業教育訓練的水準，拓展教師的專業知能。
- 2.鼓勵教師建立終身教育與學習的觀念，把握任何進修的機會。
- 3.全面檢討不合時宜的行政法令，並增進行政人員的教育觀念。
- 4.鼓勵教師不斷檢討與反省其教育專業的表現，並自我期許精益求精。
- 5.加強專業組織的功能，並建立合宜的教師專業倫理。

四、解釋名詞（每小題5分，共25分）

- (一)多元文化教育 (multicultural education)
- (二)教育的「合自願性」 (voluntariness)
- (三)教育人種誌 (educational ethnography)
- (四)學校本位課程發展 (school-based curriculum development)
- (五)教育券 (education voucher)

答：

- (一)多元文化教育意指學校提供學生各種機會，讓學生了解各種不同族群的文化內涵，培養學生欣賞其他族群文化的積極態度，避免種族的衝突與對立的一種教育。其目標包含建立對其他族群文化的尊重、消除種族的偏見與歧視、教導不同族群文化的內涵、教導學生從各種不同族群文化觀點看世界，和幫助弱勢族群學生發展自我與強化學生對社會貢獻的信心等。
- (二)教育的合自願性係指教育的活動與歷程必須顧及學生身心發展的程度與學生的自由意志，不可揠苗助長。教育過程中，教師容易以權威地位自居，強將自己的意志加在學生身上，殊不知成功的教育必須由學生主動自發的學習。是此，教師應從學生的身心發展了解，並透過合宜的方式引起學生的學習動機，如此一來教育的效果才會加倍。
- (三)教育人種誌發展於60年代，其最早的研究是美國芝加哥大學所從事的社會學研究，在70年代之後，研究主題擴展至教育社會學與心理學等層面，並分為微觀與鉅觀取向。其理論基礎包括現象學、詮釋學、日常語言分析、符號互動論、知識社會學與批判理論等。其係受包括教育人類學、新教育社會學、心理學或後結構主義等各學科的影響，而成為一個跨學科的融合，其常被使用於描述教育的情境，及以生產理論評估教育方案，並提供教育情境豐富的描述資料。
- (四)學校本位課程發展是指以學校作為課程發展之中心，期待學校在原有的機制之下，重新建構新的課程，並鼓勵教師參與學校本位課程的發展。一方面強化教師專業知能，另一方面結合社區資源，建立夥伴關係，

以發展具有特色的學校本位課程。

(五)教育券為 Friedman於五〇年代提出的構想，係指由政府編列預算來補助學生就讀私立學校的助學金，以推動教育選擇權、落實教育機會均等的一種教育方案，為改善不利學區學生之受教品質的重要途徑。

