《教育哲學》

一、杜威（John Dewey）曾言：「哲學是教育的普通原理，教育是哲學的實驗室」，試依此申論哲學與教育之關係。（25分）

試題評析	此題算是基本題，考生只要確實掌握Dewey的理念，並分別從哲學與教育之關係談論，便能得高分。
考點命中	1.《高點教育哲學講義》第一回，金耀基編撰，頁15-16。 2.《高點教育哲學講義》第三回，金耀基編撰，頁7-11。

答：

Dewey承襲其師實用主義的觀點及Darwin生物學的漸近主義、心理學、Hegel的辯證邏輯與Emerson的先驗哲學影響，促使他的學說不僅重視理論原則之外，亦很強調與實務面之聯結，以其破除理論與實務之差異。所以「哲學是教育的普通原理，教育是哲學的實驗室」一語，可窺知Dewey欲減少哲學與教育之間的差距。以下即依題意，論述Dewey此話的哲學與教育之關係：

(一)哲學作為教育的基礎原理

1.對傳統理性主義教育的批評

Dewey認為過去對教育本質的看法有兩種極端：

- (1)是認為兒童內在有其天生且完美的心靈，教育的目的就是要開展兒童這些內在的能力，將內在外在化。這種看法以福祿貝爾的開展說為代表。
- (2)是認為教育的本質在於從外在對心靈進行塑造。他們認為兒童的心靈就如一塊白板，既然是塊白板，那麼教育的目的就是把有系統、有組織的東西放在兒童的心靈。

2.對經驗雙重判準之強調

(1)經驗的連續性

每種經驗既從過去經驗中採納了某些東西，同時又以某種方式改變未來的經驗。但連續性是否具備教育價值還要考慮到它是否符合生長的方向。因此，Dewey還說，生長的經驗是連續性的，但連續性的經驗卻不一定是生長的。

(2)經驗的交互作用

經驗產生需有外在的客觀條件和內在心理條件，而經驗的交互作用就是考慮到這種因素的交互作用，也就是經驗只有在這兩種因素交互作用下才能產生。而符合上述這兩種判準的經驗，就會達成Dewey所說：「教育即經驗的不斷重組。」

(二)教育作為哲學的實驗室

1.教育即成長

在《經驗與教育》一書中，Dewey說，生長，或者是發展中的成長，不僅是指身體的生長，而且還指智力和道德的生長。這樣的生長是一種過程，因為它會不斷的重組、開展與轉化。而教育的目的就是要保留住這樣的生長力。

2.教育無目的

Dewey認為教育無需用成人的標準來框定兒童，兒童的生長本身就是教育的目的。教育無需用一個外在的，成人的目的來約束自己。所以Dewey才會說道：「教育的過程中，沒有它自身以外的目的，它就是它自己的目的。」

3.教育即生活

1897年，Dewey在〈我的教育信條〉一文中宣稱：「我認為教育是生活的過程，而不是為將來生活做準備。」

4.教育是學校、自然與社會生活的一體

傳統教育把兒童的學校學習從家庭與社區、自然環境中分離，也因此使得兒童的生活支離破碎。而Dewey認為學校生活、自然生活、社會生活，都是學生生活的一部分，應將之統一，融為一體。

綜合上述，可以看出Dewey的企圖在於將哲學與教育融為一體，此概念也深深位臺灣教育學者所熟稔，所以，歐陽教才以「沒有哲學的教育是盲的，沒有教育的哲學是空的」回應之。但本文卻認為Dewey此番話的缺點在於將哲學與教育視為符應的觀點在表述，這與Deleuze的流變與哲學即創造的間性觀有極大差異。所以哲學與教育之關係，仍舊值得吾人所深思。

二、試闡述盧梭（J. J. Rousseau）的自然觀與人性觀，對於今日教育的意義。（25分）

試題評析	此乃基本題，考生只要清楚說明Rousseau的自然主義及對人性的看法，最後將之運用到教育場域。最後，並注意相關的缺失，便會得高分。
考點命中	《高點教育哲學講義》第五回，自然主義，金耀基編撰，頁2-4。

答：

將Rousseau自然主義觀點闡述淋漓盡致的莫過於1762年的《愛彌兒》一書，扉頁處的「天生萬物皆為善，一經人手便為惡」一語，更道盡了他對社會文明與社會不公平的憤恨。在其主張的人應服從自然規律與法則的學說下，究竟對教育產生多少火花，即是本文欲闡述之理。以下即依題意，分述相關內涵：

(一)Rousseau對自然與人性的觀點

1.自然與文明的對立

Rousseau（1762）在《愛彌兒》一書中開始便說：「凡自然者皆善，一經人手則惡」。在他的看法裡，自然包涵了整個世界萬物，而人也是自然的一部分。所以人應服從自然的規律與法則。而自然的善之所以被破壞，就是因為人類社會文明所產生的問題，特別是他所謂的社會不平等問題。

2.自然狀態說

Rousseau研究人在自然狀態的情況下究竟會是怎樣的狀態，也就是在沒有來往、家庭、語言、技能……等情況下，人類的最初狀態為何。結果他發現，自然狀態下的人具有自我生存和同情憐憫的本能。此外也有服從或反抗的自由，而這也是人類精神所在；故他認為：人生而自由，但進入社會後就逐漸失去自由。

3.社會不平等說

人雖自由，卻也包含著喪失自由的原因。因為人在生理上是不平等的，會因年齡、心智、與體力而不同，因此在社會上就會造成人在技術、知識、聲望、財富上的差異。而這就是社會不平等的來源。

4.性善說

(1)自然性善說

性善說和自然主義是一致的，正如上述自然狀態裡也包含著同情憐憫的本能，所以Rousseau認為：良心是天賦的自然感情。

(2)良心在道德，也在知識

Rousseau認為自然狀態的人沒有理性與知識，只有良心。而良心不只對人的道德起作用，它同時也對人類知識活動的判斷起著作用。所以Rousseau宣稱他的知識論其實就是良心原則。他說：「凡是良心不能加以拒絕的知識都是明確的，而與這些知識相關的知識都是真實的，而對於其它的一切則都存疑，既不拒絕，也不承認。」

(3)理性需基於良心

Rousseau沒有隨著其他當時的哲學家高歌理性，他反而還明確的說：「人之高於動物，不在理性，而在良心；無良心的理性是一種無規範的特權，依靠它，只會使我們錯上加錯。」而這種看法也因此突顯他對大多數人民的重視，而非少數菁英所提倡的那種理性。

(二)對今日教育的啟示

1.教育的目的在保護並發展兒童自然的天性

不讓他們受到成人與社會的傷害。兒童有其自然天性，而且從嬰幼兒、兒童、到青少年、成人……，是一連貫的發展過程。其天性應受到尊重，而非受成人的控制與規範。

2.消極教育說（negative education）

為了保護並發展兒童自然的天性，Rousseau提出消極教育說。因為他認為當時歐洲的教育與教材都是違反兒童的天性，而且與現實生活脫離。因此他主張不要給兒童世俗的教材，而要以自然現象為教材，例如：他在《愛彌兒》中提到，十二歲前不要學拉丁語或古典名著。

3.三位教師

在《愛彌兒》中，Rousseau還提到人的教育來自三種途徑：一是自然，因為萬物皆來自自然，故它是我們學習對象；二是事物，也就是透過周遭環境所得到的經驗來學習；三是人的天性，也就是利用所學習的內容來使人們內在的天性得到發展。

4.用實物取代符號

當時教育一向將書本做為知識的主要來源，但Rousseau認為符號過於抽象，應用具體的實物來做為教育的內容。所以他說：「絕對不要以符號代替所謂的事物，除非人們無法顯示事物本身。因為兒童的注意力若放在符號上，那他會忘記符號所代表事物的真正意義。」也因此，Rousseau也常鼓勵教師與學生應共同製作教具，除了有經驗上的收獲，也可用實物進行教學。

5.重視經驗上的道德教育

Rousseau的道德教育同樣也和當時社會的方式不同。他認為不應過早把社會的道德規範教給學生，而是要讓學生在經驗當中體會道德的意義，例如：學生若打破窗戶，他就會受到風吹雨打的苦，所以他可以進行自我的道德教育。

綜合上述，可得知Rousseau是以「自然」的方式去除人為的意識與作為，並反批文明對人類的傷害。這些訴求反映在今日的教育上，演變成了兒童中心說，一切的教育方式要以自然及學童為主，教學過程非常重視實物的教學與自然懲罰。但自然懲罰的方式卻也受多諸多抨擊，畢竟沒有一位家長敢拿自己小孩的生命當賭注，此乃Rousseau自然主義運用至教育的弊端。

三、鄉土教育是臺灣地區非常獨特的一項多元文化教育課題，試分析鄉土教育的意涵及其與多元文化主義的相關性，並論述其實施過程中出現的問題。(25分)

試題評析	此題主要考鄉土教育的源起、內容與實施，考生主要需克服的是：(1)鄉土教育與多元文化的關係；(2)鄉土教育的實施問題。如果考生能順利解答，必能得高分。
考點命中	1.《高點教育哲學講義》第六回，批判教育，金耀基編撰，頁15-21。 2.《高點教育哲學講義》第八回，後現代主義，金耀基編撰，頁8，11-12。

答：

民國八十七學年度，宜蘭縣首推鄉土教育的方式，開啓了臺灣中央與地方教育分歧的濫觴，也讓諸多有志之士有了省思臺灣教育長期以來忽略本土意識的機會。以下茲就題意，分述相關內容如下：

(一)鄉土教育的意涵

鄉土教育是以當地的兒童經驗為主，探究生活居住地的自然與人文環境、強調因時、因地、因事制宜的一種教學活動。鄉土教育的實施是以兒童直接進行觀察為主，其所獲取的經驗旨在幫助兒童了解其所生長的环境、認識家鄉的文化特色，藉以培養認識與觀察鄉土的能力。最後，才能激發熱愛鄉土的興趣與情懷。在這一系列的教學過程中，其目的除了培養學生萌生多元文化觀與世界觀之外，更重要的是由愛家、愛鄉、愛國，進而熱愛居住的大環境。所以，鄉土教育是一極具「鄉土特色」與「時代背景」的教育議題，也符合當前多元文化教育的發展理念。

(二)鄉土教育與多元文化的相關性

1.鄉土教育的理念受到多元文化的啓迪

多元文化強調每一種文化都具有獨立性與獨特性，透過不同文化的差異與交流去構成一整體。因此，鄉土教育亦在應尊重在地的各種文化，並鼓勵每一成員都有參與社會各層面的權利與機會。教育的內容便是從居住的生活環境、歷史文物、自然景觀與鄉土藝術去擷取素材，使之成爲一個愛土、愛鄉的好國民。

2.兩者都在肯認差異

多元文化的目的在抗拒族群的大一統文化意識，而臺灣的鄉土教育則在抗衡大中國意識，兩者都是以邊緣差異的文化爲核心，從外到核心內部的批判。簡言之，兩者都是在表達對差異的肯認。

(三)鄉土教育的實施困境

1.實施的時間受限

每週一節(約40分鐘)的教學活動，教師視地方特性，可彈性安排鄉土語言(母語)及有關鄉土環境、

社區文化等教學課程，但由於僅有一節課的時間，成效有限。

2.沒有明列九年一貫課程之中，學科地位不明。

鄉土教育並沒有明確列入課程綱要中，因此需要靠學校本位課程的設計及縣、市政府對鄉土教育之重視與否，才有可能持續推行，否則鄉土教育有被邊緣化的危機。

3.教師自編課程，內容品質不一

大部分的教材來源都是教師自編，恐會有內容品質不一的情況，影響學生的學習。加上教師可能對執教學校的鄉土民情不夠深刻理解，因此教師只有做鄉土知識的傳授，而無法達到情意教學的效果。

4.課程內容缺乏連貫性

教材缺乏連貫性，導致學生所獲得的鄉土知識是零亂無章的，且有時亦可能造成太過重視鄉土知識，而忽略了與其他學習領域的結合。

綜合上述，臺灣之所以實施鄉土教育有其歷史包袱，但如果由不熟悉此包袱的學者、教師來撰寫相關課程內容，在教學上勢必會將原本推行鄉土教育的美意大打折扣，此就如同當前的十二年國教一般，立意雖美但配套措施與政策思慮不足，便會產生很多悲劇。如果要能順遂推動鄉土教育，相關人員的培訓及教師對該鄉土民情之掌握便顯得十分重要。

四、請說明當今媒體發達後對價值教育所造成的衝擊及可能的對策。(25分)

試題評析	考生須留意的是「價值教育」的意義，媒體如何形塑他/她們的報導，這些內容如何影響我們。釐清這些關係，才可能會得高分。
考點命中	《高點教育哲學講義》第十回，對道德教育的分析，金耀基編撰，頁25-31。

答：

隨著1987年的解嚴，接續的是一波波的自由民主化運動，並逐漸取消黨禁與開放言論、報章雜誌的自由言談，讓臺灣真正朝著民主國家的步伐邁進。但當我們高喊媒體自由的當下，卻也額外延伸出許多值得思考的道德判斷的議題，因為當下臺灣的閱聽人對媒體的態度即是：沒有腥羶色的內容便不會去看或聽，於是各大媒體寧願扭曲事實也不願報導有意義的事情，長期累積下來的結果便是如今日所言的「媒體治國」。以下便依題意，針對相關內容一一敘述：

(一)媒體發達下對價值教育的影響

1.倫理道德價值的悞壞

現今的媒體報導，大多以腥羶色的內容為主，充分危害到人們的閱讀選擇權及青少年的身心發展，不僅造成道德價值的脫序，更讓人們無視倫理綱常的存在。

2.失去了對倫理道德價值的衡量判準

在媒體報導下的「只要我喜歡有何不可以」，已成為諸多青少年的口頭禪，這讓倫理道德價值的衡量判準變成了個人主義的喜樂判斷，很容易造成人際關係的緊張。

(二)因應對策

1.加強傳媒相關係所學生的價值教育

所謂治標治本，為了避免日後媒體報導的偏誤，可先從相關係所的學生進行相關的價值教育，培養他/她們具有道德的價值使命。就如Dewey認為課程內容要與生活能串連的用意一樣。

2.培訓傳媒人員的道德感

從事傳媒相關工作的人，除了拼收視率外，共重要的是為這個社會負責。所以，針對這些從業人員，可透過在教育的方式培養他/她們正確的播報新聞的態度，而不是一味迎合大眾的口味，有選擇性的播放。此外，在播報內容時，言語的表達內容與方式亦很重要，要特別注重受害者的隱私，如日前巴西球員內馬爾受傷，便有護士將相關影片流出，甚至還比「勝利」(Ya)的手勢，此行為便非常不可取，須加以懲戒。或許這就如同Dewey重視道德價值的實用與實踐，而非僅是學習原理原則而已。

3.改善民眾對媒體的信賴

臺灣媒體之如此變調，閱聽人也是要負一大責任。所以任何的教育，都應該重視價值教育一環，不應該放任學生或社會大眾的目無法紀，而民眾在閱讀相關報章雜誌的內容時，亦必須審慎，不要全然相信，要持有批判與反思的精神與態度，就如同Sandel所尋求的共善一般。

4.重視公民的能力養成

Nussbaum結合美學與正義的詩性正義，關注的是公民能力的發揮，並要求我們能關心他人並想像與解決複雜的問題，這些都可作為日後價值教育的培訓基礎。

綜合上述，由於媒體資訊已成為人們日常接收訊息的主要一環，媒體如果一直播送負面或不好的訊息，勢必影響人們的身心發展甚至是過家安全，這也就是為何教育部於2002年會公布媒體素養教育政策的原因。而本文亦提及三方面作為因應，分別從相關系所的學生、相關從業人員與閱聽人的習慣方面著手，期望透過加強相關從業人員的道德感以改善媒體治國之亂象。

高點 · 高上

【版權所有，重製必究！】