

《社會學》

試題評析

今年的考題出題相當平均，而且在考題當中相當有創意：

一、從題型來看，解釋名詞，以及時事題都列入，顯現出考題題型的多元化。

二、再從考題內容來分析：

(1)解釋名詞提出了「非典型就業」、「恥感社會」等名詞，可謂用相當新興的觀念呈現，但是也顧及到社會學的一些重要概念，如人口、貧富分化問題，將申論題的重點藉由解釋名詞考出。

(2)申論題的部分，仍然將全球化入題，這是一個必然的情事，只是考生必須在全球化當中選擇熟悉的文化議題，顯示出題目的深度，另外，考到了中東地區的革命情事，也跟以往的國考方向有些差異。而再社會化這題，則顯現出考生必須結合社會化與再社會化兩者的能力。

綜而言之，考生要在這次考試拿到高分，除了既有的學科職能之外，也要活用並將不同篇章加以結合，才可能有好成績。

一、試舉例說明下述各概念：(25分)

- (一)非典型就業 (Atypical employment)
- (二)人口紅利 (Population dividend)
- (三)社會資本 (Social capital)
- (四)吉尼係數 (Gini coefficient)
- (五)恥感社會 (Guilty-oriented society)

答：

(一)非典型就業

所謂非典型就業(atypical employees)就是指在正式專任薪資之外的就業方式，可以包含：

1.部分工時工作型態

根據勞委會，即每周工作時數少於40個小時。

2.約聘人員

即訂有短期契約的人力，在約聘時間到期後，即終止約聘關係。

3.派遣人員

由企業與派遣公司簽訂契約，然後由派遣公司派遣人員至企業上班，一旦派遣任務完成後，工作關係即終止。

(二)人口紅利

指涉的內容是，當人口中低於14歲以下的幼年人口，與高於65歲以上的老年人口，其相加所占的比例低於50%，則被稱為人口紅利(demographic dividend)。其最主要的意義，是由於該比例顯示出了撫養人口較低，即扶養比低、勞動人口比例高，如此一來，便有助於經濟的成長。

(三)社會資本

指的是資本的一種形式，主要是描述透過人際網絡來實現目的的資源與能力。而社會科學家則藉此發展出相關概念：

1.波特南(R. Putnam)

在《獨自打保齡球》這本書中，便指出美國社會的社會資本，由於職業婦女增加、人口流動多、社區聚會少、宗教影響力下降、電視普及，使得人們聚集的時間少，而導致社會資本的減少。

2.布迪厄(P. Bourdieu)

則指出，在場域的競爭中，人們必須憑藉著文化資本、經濟資本與社會資本。其中，社會資本指的是人脈，顯示出在社會當中人群聯繫的重要性。

(四)吉尼係數

用以顯示收入不平等的指標，即實際的收入分配曲線與收入分配絕對平等曲線之間所形成的圓弧形面積，除以收入絕對不平等與收入絕對平等之間範圍所形成的面積，如此求出的數值，若是為1，則表示完全不平

等，若是為0則表示完全的平等。藉此顯出收入的分布狀況。

(五)恥感社會

恥感「guilty-oriented」這個字主要是由人類學家露絲(Ruth Benedict)所提出，在其著作《菊花與劍》(The Chrysanthemum and the sword)書中，她分析了日本社會所具有的特徵，這種恥感所強調的是，藉由外在的他人所產生的影響，進而約束自己的行為模式。相對於此的則是西方社會的「罪感」，即建立一個獨立的價值判斷標準，人們藉此而內化到自己的內心中，並以此為行為模式的衡量。因此，恥感社會所指的是，該社會主要是藉由外在他人的眼光為衡量的標準，指涉個人的行為模式，主要是在意他人的評價而有所修正或調整，並非全然發自內心為了符合道德標準而採取。

【高分閱讀】

解釋名詞部分

1. 社會資本，詳參楊駿老師，「社會學」(2)第8講社會階層布迪厄(P. Bourdieu)的場域理論部分。
2. 基尼係數，詳參楊駿老師，「社會學」總複習，模擬試驗題，解釋台灣貧富差距，P.10。

二、社會的快速變遷致個人無可避免地需不斷的「再社會化」，試舉例闡述那些社會機制對個人的「再社會化」具決定性的影響？為什麼？(25分)

答：

(一)再社會化的定義

不同於社會化(socialization)的重點，描述個體初次建立「self」的過程，再社會化(resocialization)的定義，指的是改掉自己以前認同的價值、規範以及行為方式，而另外再去學習一套全新的價值和行為模式。通常涉及的是「被隔離的組織」以及「關鍵情境」。其中主要包括到「監獄」、「軍隊」與「集中營」等地方。

1.集中營的情形：

在巴特漢姆(Bruto Bettelheim)的研究結果中，提出了集中營涉及囚犯人格改變，可以區分出以下階段：

- (1)驚嚇：使得犯人感到害怕。
- (2)改變人格：使得犯人的人格特徵變得怪異。
- (3)殘留者行為舉止的變異：殘存者經由內心的變化轉變成行為模式的變化。
- (4)老囚犯的模仿：為了適應裡面的生活，必須模仿管理者所設定的模式。

2.其餘的再社會化機構：

- (1)軍隊、工作場所。
- (2)包含了自己不習慣的一些要求，使得個人的看法和行為必須做大幅度的調整。

(二)其中當中比較重要的是「監獄」

根據傅科(Michel Foucault,1926-1984)在《訓育與懲罰—監獄的誕生》(Discipline and punishment: The Birth of Prison)這本書指出，傅科針對處罰的方式，提出了相關的概念，並認為懲罰的方式，有三階段的歷史演進：

- 1.王權時期：這時期的特徵是，處罰殘忍而公開，因為「權力通常需要反抗力量作為它實際發揮力量的基本條件」。
- 2.理性主義時期：由於十八世紀人道主義家的意見，使得處罰進入到第二個階段，具有以下特徵：
 - (1)立論根據「社會契約說」，認為懲罰乃是一種社會責任。
 - (2)懲罰的主要目的應該是以公開勞動，以使罪犯有助於「社會經濟的發展」，以及「靈魂的改造」，但是必須要加以「隔離」。
- 3.現代時期：處罰主要經由「監獄」的監禁來實行，具有以下特色：
 - (1)監獄的出現，主要的特色就是「拘禁」，利用肉體來達到統治權力實行的可能性。
 - (2)藉由「訓育」(discipline)的方式，來展現統治的權力。
- 4.經由本書提出的相關概念：
 - (1)訓育式的社會(discipline)：現代社會是個充滿「監視」與「訓育」的社會。
 - (2)「圓形監獄；全景樓」(panopticon)，由邊沁所提出，指出目前的社會不僅監獄當中有此功效，在整個社會中也都出現這種情形。

(三)監獄的功效爭議

由於社會化的機制並無法確保社會秩序的必然存在，因此，會有「在社會化」對此進行補強與修正，使得社會具有應有的秩序，所以，監獄也具有以下的功能：

- 1.懲罰罪犯
- 2.將偏差者帶離群眾
- 3.擔任矯正偏差者的工作
- 4.產生嚇阻犯罪的功能

使得監獄等再社會化機制能夠達到預期的目的。

三、試由「社會運動」的緣起、過程及結局等觀點，解讀正於中東地區如火如荼展開中的「茉莉花革命」。(25分)

答：

發生在中東地區的茉莉花革命，可以從如下的角度進行社會學的分析：

(一)起因

事件的發生，最主要是起因於2010年至2011年間，北非的突尼西亞，該國家本來屬於非洲當中的富裕國家，但是由於2008年的金融風暴，導致該國旅遊業下降、失業率上升，經濟增長率約為3.8%，但是失業率卻高達14%，顯示出國內嚴重的貧富不均，更有消息指出，當中約有30%為年輕人，因此，當2010年底時，一名叫做布瓦吉的年輕人自焚，便引發了當地境內的大規模示威遊行，引響之大，導致班阿里政權垮台，年輕人藉由推特(twitter)傳遞政府封鎖的資訊，並將此類情事擴散至其他國家，如使得埃及總統穆巴拉克下台，利比亞出現反抗軍等情事，由於突尼西亞的國花是茉莉花，因此，此次革命被稱為「茉莉花革命」，更使得中國大陸也藉此防堵類似情事發生。

(二)理論分析

對於該國發生的茉莉花革命，從社會學的角度，可以藉由「附加價值理論」(或結構緊張論)進行分析。由史美舍(N. Smelser)所提出的「附加價值論」，是描述社會運動，甚或革命的發生，就像包裝商品一樣，當包裝一層一層外加時，商品的價格也藉此提升，該理論的內容陳述如下，可分為六個階段：

1.結構性助長(structural conduciveness)

指的是推動或是阻礙各種社會運動形成的一般性社會條件。

2.結構性緊張(structural strain)

指的是一種緊張的狀態，它製造了社會中相互衝突的利益，表現在不安定、緊張或目標的直接對立之上。

3.概括化信仰(generalized beliefs)

社會運動的產生，不只是因為感到焦慮而產生的反應，它們也是受到具體的意識形態影響而產生，亦即一種概括化的信仰。

4.爆發因素(precipitating factors)

指的是實際引發參與者採取行動的事件。

5.協調的團體(coordinated group)

社會運動的發生，要有一個團體，負責協調各種行動的動員、資源的供給，以使得運動得以產生。

6.社會控制的運作(operation of social control)

管理的權威單位，會以介入的方式，來處理運動所產生的結構性緊張，並對運動所提出的挑戰加以反應。

若是以此次的革命情事來作分析，則可看出

1.結構性助長

該國本來就有貧富差異的情事存在，同時也有政治腐敗，缺乏言論自由的問題。

2.結構性緊張

在此情勢下，又出現了金融風暴，使得國內的局勢緊張，但是卻仍無法解決長期以來的貧富差距。

3.概括化信仰

人民對於以上現象的不滿，政府並沒有緩解，反而讓人民看到的只是政府進一步的管制、壓制人民的不滿，使得對於政府政策的嫌惡不斷增長。

4.爆發因素

而在2010年12月布瓦吉的水果餐車被警察沒收，爲了表示抗議而自焚，則是一個導火線。

5.協調的團體

這時年輕人們藉由網路的資訊傳播Facebook、twitter等，不斷傳播政府的鎮壓狀況，使得情況越演越烈。

6.社會控制的運作

政府派出軍隊進行鎮壓，但只換來反效果，而使得衝突越來越烈，終於導致阿里出走沙烏地阿拉伯，黯然下台。

(三)影響

這次的事件有幾個影響，包含：

1.全球化浪潮的影響

這次的茉莉花革命，可以說是在全球化影響之下的結果，由於突尼西亞本身的內部問題，碰到了2008的金融風暴，使得所有的內政問題不斷被激化。因此，起因在美國的金融海嘯，影響到了北非地區，呼應了紀登斯(A. Giddens)所說的，全球化，即是近處的事物影響到了遠處，而遠處的事物影響到了近處，兩者之間跨越空間而造成相互影響。進一步地，更由北非影響到了中東地區，使得以往看似富裕的產油國家，其內部的貧富問題被揭露出來，也進一步影響全球油價，造成不斷的相互影響。

2.網路的無遠弗屆

正如卡斯特(M. Castells)所指出，我們目前處於一個「資訊社會」的時代，溝通聯繫的方式，也都發生了變化，所以這次的革命，使用的聯繫方式不再是以往的口語傳播，而是藉由臉書(facebook)或是推特(twitter)，藉由這種方式，將使得政府的封鎖資訊能力下降，並可以藉由朋友聯繫的方式，讓資訊在短時間內迅速傳播，這也是這次革命成功的主要因素之一。

【高分閱讀】

詳參楊駿老師，「社會學」(2)第11講集體行為。

四、試以「文化」發展為例，剖析「全球化」和「在地化」兩股力量於臺灣社會之實際運作概況。(25分)

答：

(一)關於全球化，一般咸認爲由赫爾德(D. Held)在《全球大轉變》(global transformation)一書中所提到的內容，分成三個主要的流派：

全球化的三種解釋觀點

1.極端論者(hyperglobalizers)

大前研一(Ohmae)、福山(F. Fukuyama)定義：認爲在新時代當中，傳統的民族國家已經成爲全球經濟中不和諧或是不能繼續存在的活動單位了(Ohame)。認爲新自由主義所導致全球市場的出現以及全球競爭規則爲人類的進步。同時，全球化所導致的「解國家化」(denationalization)，使他們相信全球化在建構新的社會組織，使他們正在逐漸取代傳統的政治、經濟等民族國家。

2.懷疑論者

赫斯特與湯普森(Hirst & Thompson)的《質疑全球化》(Globalization in Question)一書

(1)認爲較少有跨國公司(TNC)，而較多的則是多國公司(MNC)。

(2)同時質疑全球化並未如極端論者所以爲的那樣普及。

並舉出19世紀的數字，認爲經濟相互依存的水平並非前所未有的，並設定全球化應該是「完全整合的全球市場」，有「一種價格規律」，故現在的情況只不過是「高國際化」罷了，全球化被誇大了，現在所發生的只不過是「區域化」(三大區域-歐洲、亞洲、北美洲)，且比起世界帝國，這些區域小的太多了。且國家在全球化中仍有相當重大的影響力，國際化要依靠國家政府的權力來保證經濟自由化的不斷進行，國家政府並非受到國際規則的制約，而是在管制和積極推動跨邊界活動中，是主要的建構者。且Gilpin認爲國際化只不過是美國的「多邊經濟秩序」的副產品，Callinicos認爲近來的世界貿易解釋做「西方帝國主義的新時代」。另外，他們也認爲全球的南北差距正在擴大，而非縮小，國際化並未帶來全球經濟的重組，這種差距也推動了「基本教義派」與「攻擊性民族主義」，因此「文化同質化」與「全球文化」的概念只不過是個神話。

3. 變革論者(transformationalists)

紀登斯(Anthony Giddens)的《現代性的後果》(The Consequence of Modernity)一書，提出了全球化的三個動力：

- (1)時空的分而復合
- (2)去鑲嵌化
- (3)信任

並指出全球化是推動社會政治以及經濟快速變遷的中心力量，這些變革正在重新塑造著現代世界秩序。在當中，國際事務與國內事務不再有清楚的劃分，「國際性的國內事務」(intermestic)的出現，預示著大規模的變動更新，且不同於前兩者，它認為全球化這個長時期的歷史過程，充滿著矛盾與偶發事件的影響。變革論者相信當代全球化正在「解領土化」(deterritorialization)的過程中「重新調整」國家的權力、功能與權威，國家的主權正逐漸受到影響，且與國際組織相比，領土範圍內享有主權的思想也過時了，因此，最好把主權理解為「一種在複雜的跨國網絡政治中討價還價的機制，而不是有明確領土界限的藩籬」。

(二)在地化(localization)則是指，在全球化時代，不能一味的追尋全球化，那樣只會導致一致性，並且毫無特色，而必須展現出自己的特色，又稱為「本土化」。

(三)除了上述的兩種途徑之外，由羅伯森(R. Robertson)在《全球化》(globalization)於1992年所提的書籍中，也提出了「全球在地化」(glocalization)這個概念，說明任何全球化在展現的過程中，必須配合當地的特色有所調整，以顯示出「全球」與「在地」的結合。

- 1.以「文化」的發展為例，台灣在強調本土文化方面所做的努力，可以藉由今年(2011年)所舉辦的「花博」為例來做說明，在台北市舉辦的花博展覽中，用「城市」來做為一個聯繫點，聯繫「全球」與「在地」，使之成為一個「節點」(node)，一方面可以藉由展覽來吸引國際的關注焦點，以及國外的觀光客等來訪，另一方面，又可以藉由展覽展現出在地的特色，如當中所使用的台灣花卉、展館設計中的夢想館等，都使得台北藉由此一展覽，並反映出傅利曼(J. Friedmann)所提出的「世界城市」(world city)概念，即藉由城市、藉由展覽來展現其世界性。
- 2.藉由此一聯繫，不僅使得城市本身的「全球在地化」展現出來，而且此一活動背後所展現出的台灣文化創意產業(culture industry)也藉由展館、展覽品、活動凸顯出來，即展覽作為一個舞台，而各種產品更藉此聯繫到全球，這就充分展現了「全球化」與「在地化」的連結，顯示兩者無法單獨偏重，必須要充分結合方能展現此一全球時代的特色。