

# 《國文》

## 乙、測驗題部分

- (D)1. 下列文句都有同音詞出現，使用不恰當的選項是：
- (A)公司「厲行」節能減碳運動，要求每個員工都要身體「力行」，全力配合  
 (B)財稅新制「反映」出政府亟欲紓解財政困窘的決心，群眾卻普遍「反應」不佳  
 (C)面對群眾抗爭，肩負如麻「國事」的元首，邀請各界代表緊急召開「國是」會議  
 (D)國內出現重大工程關說弊案，有心人士從中「盈利」，竟然超過正常「營利」所得
- (A)2. 「五月一到，蟲虻紛紛從冬眠中醒來，開始來報到了。入夜屋裡亮起了燈，牠們便攀附在紗窗上伺機□□□□。」  
 「蛇日蝶多數時間冷靜、專注、如一位入定的禪者，在某個陰黯處望著一株草沉思。他們不會入定到離魂喪魄，□□□□。當你進入警戒範圍，他們會從你意想不到的方位遁飛而去。」  
 「四月流螢汛起，流光掛上樹梢，掛得真快。先是疏疏幾點彈落，彷彿□□□□，然而禁不住一日二日三回駐足，忽忽一轉頭，碎光煥發，一下子就輕快愉悅的燈花閃了滿地。」  
 上文空缺處最適合填入的語詞，依序是：
- (A)棄暗投明／槁木死灰／似有若無  
 (B)匍匐前進／呆若木雞／銀河傾瀉  
 (C)謀定後動／不動如山／火樹銀花  
 (D)引火自焚／槁木死灰／一月如鉤
- (B)3. 「有一段時間，我曾一直想如何快速致富，可是做新聞工作，領的是薪水，唯一能想的是省吃儉用，省點小錢；想發財，門都沒有！轉換跑道，去創業嗎？沒準備好，也不敢輕舉妄動，只能繼續在內心煎熬。一直到我讀到《論語》這一段話：『.....。』我終於得到啟發。孔子說：『穿著破舊的衣服，與穿著狐皮貉皮衣服的人並肩而立，不會感到慚愧的人，大概只有子路了吧。如果能夠做到不嫉妒、不貪求，那做什麼事都能夠暢行無阻。』」  
 上文刪節處，最適切填入的是：
- (A)放於利而行，多怨  
 (B)不佞不求，何用不臧  
 (C)君子食無求飽，居無求安  
 (D)不義而富且貴，於我如浮雲
- (C)4. 「等你從反覆的天氣裡恢復過來／其他都不重要了／人家不喜歡你皺眉的樣子／我卻不會從你臉上尋找平坦的風景／度過的歲月都摺疊起來／並沒有消失／在田畦甜膩的合唱裡／堅持另一種口味／你想為人間消除邪熱／解脫勞乏，你的言語是晦澀的／卻令我們清心明目／重新細細咀嚼這個世界」  
 上文所描述最可能的是：
- (A)黃蓮  
 (B)西瓜  
 (C)苦瓜  
 (D)釋迦
- (D)5. 「想像一下。十九世紀的人，騎馬、遛狗、駕馬車，一切是慢動作。接著，到了二十世紀，攝影機的速度加快。書的內容縮水了，濃縮本、簡明版、文少圖多的小報，所有東西都縮簡得只剩下插科打諢，倉促結局。經典作品刪簡，好配合十五分鐘的收音機節目，然後再刪簡，好填塞兩分鐘的書評節目，到最後只剩下十來行的摘要。許多人對《哈姆雷特》的認識——你必定知道這個書名——如我所說，他們對《哈姆雷特》的認識只是某一本書中的一頁簡介，書的封面寫著：一本書讀完所有經典。」  
 根據上文，二十世紀人們生活節奏改變，對閱讀行為產生的變化是：
- (A)書籍愈多，讀者愈少  
 (B)時間有限，欲望無限  
 (C)時間變少，書籍變多  
 (D)節奏愈快，讀得愈淺
- (D)6. 「我們觀看病中老人，如觀看一生修煉的總檢驗。有時，可以看到自己父母在與病魔纏鬥的過程中展現出過人的膽識與出類拔萃的智慧，這是幸運的，父母以肉身示範教學，教子女寶貴的最後一堂

課，我們必須認真學習。有時，看到的是至親一路潰敗，遂目睹病魔的手法，如何令病者哀叫、咆哮、恐懼。當此時，我們必須堅毅，設停損點，不可讓病魔搏攫至親之後，又以至親為餌，擒拿了一家分崩離析。每一個病中長者都可以開我們的眼。要不，看到抵擋的勇氣、愛的行動；要不，看到強敵壓境，一路殘殺。」下列選項，最符合本文觀點的是：

- (A)完整的人生應該五味雜陳，且不排除遍體鱗傷  
 (B)生病是司空見慣的，但所帶來的精神變化難以承受  
 (C)讀好「生」這一門課，才能穩固的邁向「老病死」  
 (D)生命並非無風無浪，從前人的經歷中，可得安老善終之道
- (D)7.「有些天真的人會問：『如果我們都講同一種語言，世界不是會更美好？促進溝通不是讓我們更容易相處？』我的答案總是：『這想法很好，但讓我們把那個共通語言換成北美海達語或西非約魯巴語、北美拉科塔語、北美因紐特語或非洲閃族語。』人們馬上就能理解不能講自己的母語所代表的意義。我沒辦法想像一個不能說英語的世界，原因不在於英語是多美的語言，而是因為英語是我的語言，英語完整展現了我這個人。但同時，我也不希望英語像某種文化神經毒氣那樣消滅其他的人類之聲，清除世上其他的語言。」依據上文，下列選項何者最接近作者對於語言的主張？
- (A)截長補短，定於一尊  
 (B)符合現實，推尊英語  
 (C)用進廢退，自然淘汰  
 (D)尊重多元，傳承母語
- (D)8.「竊思人生世間，與之莊言危論，則聽者寥寥；與之謔浪詼諧，則歡聲滿座。是笑，徵話之聖；而話，實笑之君也。」（《山中一夕話》）依據上文，下列選項何者符合文意？
- (A)詼諧之語的教化作用遠不如莊言危論  
 (B)莊嚴危論的價值取決於在位者的態度  
 (C)謔浪詼諧會妨礙賢人君子的進德修業  
 (D)笑話所產生的人際影響力大過於莊言
- (C)9.張潮《幽夢影》：「善讀書者，無之而非書。山水亦書也，棋酒亦書也，花月亦書也。善遊山水者，無之而非山水。書史亦山水也，詩酒亦山水也，花月亦山水也。」下列選項，最符合上文旨意的是：
- (A)貧者因書而富，富者因書而貴  
 (B)書到用時方恨少，事非經過不知難  
 (C)文章是案頭之山水，山水是地上之文章  
 (D)能讀無字之書，方可得驚人妙句；能會難通之解，方可參最上禪機
- (C)10.樂羊子遠尋師學，一年來歸，妻跪問其故。羊子曰：「久行懷思，無它異也。」妻乃引刀趨機而言曰：「此織生自蠶繭，成於機杼，一絲而累，以至於寸，累寸不已，遂成丈匹。今若斷斯織也，則損失成功，稽廢時月。夫子積學，當日知其所亡，以就懿德。若中道而歸，何異斷斯織乎？」羊子感其言，復還終業，遂七年不反。（《後漢書·列女傳》）下列選項，何者與上文旨意相近？
- (A)吾生也有涯，而知也無涯  
 (B)九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下  
 (C)有為者，譬若掘井，掘井九仞而不及泉，猶為棄井也  
 (D)君子之道，譬如行遠必自邇，譬如登高必自卑

【版權所有，重製必究！】