

《教育哲學》

一、試說明梅洛龐帝 (M. Merleau-Ponty) 「知覺優先論」的要義，並詮釋其在教育上的價值。
(25分)

| | |
|-------------|--|
| 試題評析 | 本題比較少在教育哲學的試題中出現，故對考生而言，此題是有一些難度。但考生只要掌握「知覺」與「現象學」的兩大概念，多少便能從中找到答題的方向。 |
| 考點命中 | 《高點·高上教育哲學講義》第三回存在主義，金耀基編撰，頁9-13。 |

答：

一方面省思自約翰·洛克 (John Locke) 以降機械論主導了有關知覺的理論，另一方面又延續胡賽爾生活世界的觀感，將身體知覺由過往的機械論謬誤，朝向主動的真實世界邁進。以下茲就Merleau-Ponty「知覺優先論」之內涵說明，並就此觀點闡述教育蘊意：

(一)知覺優先論之意涵

Merleau-Ponty看到胡塞爾的後期思想與前期思想矛盾之處，特別是有許多現象都不能以納入「思與所思」的框架，如果牽涉到身體（主體/客體）、主觀時間（對時間的意識的既非「思」也非「所思」）、他者等現象時。梅格龐蒂並不主張「所有意識都是對某物的意識」，卻提出「所有意識都是知覺意識」。現象學的發展由此轉捩，一切都以「知覺為先」來重新考量各種人事物之價值。當他宣稱「所有意識皆為知覺意識」時，他便試圖凸顯知覺者和被知覺者之間，原初的完整傾向為何。

(二)知覺優先論於教育之啟示

1.注重學生知覺於認知過程的重要性

Merleau-Ponty認為認知過程中最重要的是「知覺」，而知覺的養成就必須靠身體的各種感官而來。

2.重視學生身體各種感官能量之開展

知覺來自於身體，所以Merleau-Ponty的知覺論證成了身體的重要展現，而此意義被援引至教育上時，學生身體的各種感官將獲得被開展的可能。

3.凸顯學生之實際體驗

Greene曾透過Merleau-Ponty的學說來闡述人類與真實事物之間的互動，所以當教師在教學生時，實物教育的方式會比抽象教育的方式來得重要與可貴。

不可諱言，Merleau-Ponty的知覺論為教育提供了有關身體方面的論述，這改變了過往教育忽略身體知覺的部分。當「個人」的知覺得以在教育歷程裡受到重視與開展時，學習就不會只在智識的層次上做探索，而是讓教育學習成為身體各個感官上的一環，讓學習的意義與內容更加深化。

二、杜威 (J. Dewey) 如何界定「手段」和「目的」？其界定之「手段」和「目的」，對於教育政策的擬定，有何啟發性？(25分)

| | |
|-------------|---|
| 試題評析 | 考生答此題時，須注意Dewey為何反對「手段」與「目的」的二分，而其主張的合一觀念，亦是答題時須注意的關鍵，如此才有得高分的機會。 |
| 考點命中 | 《高點·高上教育哲學講義》第七回實用主義，金耀基編撰，頁11-18。 |

答：

J. Dewey (1859-1952) 在1934年，以75歲高齡之姿撰寫下《藝術即經驗》(Art as experience) 一書，除延續1929年《經驗與自然》(Experience and nature) 對於「經驗」探討的概念外，跨越美學的思想舉動，更使Dewey從政治、教育擴展到美學領域的學術範疇。藝術觀念的運使讓Dewey得以重新思索「手段」與「目的」之關係，以下茲就題意說明相關內容：

(一)「手段—目的」之內涵

1.美學視野論「手段—目的」的合一，是Dewey反思過去西方哲學（理性、經驗主義）逆反手段與目的弊病的一種解套。Dewey欲將藝術成為一種自我思維的表達。在想像力的牽引下，促使人們得以跳脫先前經驗的侷限，朝向一種多元的可能/可行性。

2. Dewey並不把手段當成是一種實在的基礎，這是因為工具性的立場就沒有必要堅持某種特定的方法或使用的型式。此外，Dewey的目的也不在於追求傳統存有論意義下的「認識」，他所在意的乃是對各種經驗不間斷地從事探尋的工作。

3. 注重反省性的知識

Dewey反對忽略和輕視日常生活中各種經驗的性質，轉而重視像是一些屬於實踐的、美感的、道德的經驗。

4. 注重經驗的獨特、複雜和不確定性

Dewey希望通過抽象化的思索，賦予個人經驗有更清楚的輪廓與更多不同的意義。因此，「手段—目的」的合一不在於刻劃出抽象、客觀探索的知識，而是為了把握住諸種經驗的獨特、複雜和不確定性，讓經驗的各種性質，讓研究者考察的過程中逐漸被揭露及展示出來。

(二)「手段—目的」對教育政策之啟示

1. 教育與政策之關係是「手段—目的」

教育與政策之間的關係不該是二分，而是如Dewey所述的一種合一關聯，如此才有可能讓教育政策的擬定更加確切。

2. 教育政策的內容是不斷在教育場域中擷取經驗的修正

教育政策從來就不是萬靈丹，所以教育政策的內容可以吸取各地方的實際經驗，以宏觀的角度擬定。

3. 教育政策的制度應有反饋的機制

教育政策必須搭配適當的制度，一方面反映現況，一方面則反映政策本身，凸顯實踐的、美感的、道德的經驗。

4. 教育政策宜保有彈性的原則

由於教育是一項非常複雜的環境，教育政策並無法一次有效處理全部的問題，所以其內容或制度必須保有商議空間，以回應教育環境的複雜。

不可諱言，Dewey論「手段—目的」之合一對教育政策開啟了非績效責任的連結，逃脫手段與目的的二元對立，確實可為教育政策的制定添加幾分合宜。惟此立論有時仍太具理想，讓「手段—目的」合一的期望難以達成。

三、皮德思 (R. S. Peters) 主張「教育」是一種「工作—成效」(task-achievement) 概念，試析論此一觀點之要旨。(25分)

| | |
|------|---|
| 試題評析 | 此題考的是Peters對於「工作—成效」概念之闡述以及對教育之影響。同學在撰述時，宜將焦點置於教育工作與成效之間（如：教師教學、學生學習成就）的描繪，方能加深Peters對於「工作—成效」於教育上的使用，亦才能得高分。 |
| 考點命中 | 《高點·高上教育哲學講義》第七回分析哲學，金耀基編撰，頁24-29。 |

答：

就教育的工作者而言，該如何才算是稱職的教師一直有著不同的解讀與期待，Peters曾就「工作—成效」的概念論述教師的概念。以下茲就分析哲學的概念，闡述Peters「工作—成效」的意涵及其延伸意：

(一)「工作—成效」概念之分析

1. 在活動中，活動者是有意識的並了解自己正在進行的活動內容為何。
2. 該活動必定持續進行一段時間，而不是僅須一點時間便能完成的。
3. 活動具有成效，能讓人從中習得。

(二)「工作—成效」概念對教育之影響

1. 對教育目的的影響

Peters主張教育目的即「程序原理」的規劃，而非學習的最後產品與結果。

2. 對教育活動的影響

在教育活動中，教師是清楚明白自己所扮演的角色活動為何，而不是只是一名教書匠。

3. 對教育方法的影響

如果教育的活動要讓人有印象且深刻，其活動就必須多元，而不是只是單純講述。

4. 對教育內容的影響

教育內容與組織應兼顧孩童的認知發展、價值性與自願性，以此形塑孩童知能與品性。綜合上述，從Peters教育是「工作一成效」的觀點，指的是教師於此一工作中所獲得的成效。在這過程中，可以清楚了解為什麼師資的養成，必須以願教、能教、又會教的傳道，授業，解惑者為目標。

四、試闡釋受盧梭（Jean-Jacques Rousseau）啟發的浪漫主義教育思潮有何共通特色，並評析其缺失。（25分）

| | |
|-------------|---|
| 試題評析 | 此題不單只是考自然主義，而是要讓考生書寫自然主義與浪漫主義之共同關係，此點是考生答題時需要謹記的。最後的評析部分，考生亦要針對此共通處提出優缺點，方能得高分。 |
| 考點命中 | 《高點·高上教育哲學講義》第三回自然主義，金耀基編撰，頁3-7。 |

答：

深受盧梭自然主義啟迪的浪漫主義，乃西方十八至十九世紀中期的一種思想與教育方針，浪漫主義學者多具反對規律、秩序、平衡、理性與理想等的特質，更為教育內容增添不少風采。以下將依題意陳述相關內容：

(一)盧梭與浪漫主義共通處

- 1.深信個人的價值重要
強調個人所具有的主觀性，對於人的非理性因素十分重視，非理性的部分才是人之情誼與創造之所在。
- 2.反對形式主義
注重實質內容，反對空有形式的理性主義思維。
- 3.注重人類情誼之展現
深信個人的價值重要；強調個人所具有的主觀性；對於人的非理性因素，並不輕視其重要性。

(二)浪漫主義教育思潮之優點與缺失

- 1.優點
 - (1)教育不是個人理性的發展，而是個人自然本性的發展。
 - (2)教育內容不能只從過去傳統經驗而來，相反的教育應重視現實經驗的超越、突破與創發。
 - (3)教育實施需要扭轉以往忽略情感、情緒、想像、創造的不當。
 - (4)教育活動中，應重視學生個人潛在能力的發展。
- 2.缺點
 - (1)順應本性的教育缺乏規準，無法確保孩童學習之品質，恐誤入歧途。
 - (2)教育內容忽略人類精神與文化的傳承，亦導致虛幻的烏托邦。
 - (3)教育活動忽略實用性，此點亦被實用主義者所大力攻訐。

自然主義與浪漫主義之共同點均在於從自然的觀點闡述人，但這樣以自然觀點作為闡述教育，其缺失與弊端亦不少。任何的教育哲學均有其貢獻與缺失，所以吾人不可盡信一派的教育哲學學說，而是必須時時警惕自己不要陷入單一教育哲學之思維，方能以更寬廣的視野面對困境。

【版權所有，重製必究！】