

臺灣菸酒股份有限公司 99 年第 2 次從業人員（相當評價職位人員）甄試試題  
甄選職等／類別【代碼】：第 2 職等人員／印刷技術員【82407】  
專業科目 3：品質管理 \*請填寫入場通知書編號：\_\_\_\_\_

注意：①作答前須檢查答案卡、入場通知書編號、桌角號碼、應試類別是否相符，如有不同應立即請監試人員處理，否則不予計分。  
②本試卷為一張單面共 40 題，每題 2.5 分，限用 2B 鉛筆在「答案卡」上作答，請選出最適當答案，答錯不倒扣；未作答者，不予計分。  
③本項測驗不得使用電子計算機。  
④答案卡務必繳回，違反者該科成績以零分計算。

- 【2】1.人眼看見洋紅色印刷品，是因為反射了下列哪兩種色光到達人眼？  
①紅、綠 ②紅、藍 ③綠、藍 ④黃、紅
- 【1】2.印刷油墨乾燥後，銅版紙的油墨濃度下降值比模造紙：  
①小 ②大 ③相同 ④無法比較
- 【2】3.印刷機運轉過程中產出之廢水、廢溶劑、廢油墨、廢紙張...噪音等等，可能會直接或間接造成職業病變，這些廢品於工作結束後應如何處理？  
①分別裝袋交給清潔隊焚化爐處理 ②分別裝袋交給合法廢棄物專業業者處理  
③放置偏遠之山區並加以掩埋 ④注入大海，由海水加以稀釋
- 【1】4.被印體若不是白底之紙張時，如何印出亮麗之圖像？  
①先印上白墨再印彩色 ②先印上黑墨再印彩色  
③先印上深藍再印彩色 ④正常印刷即可
- 【3】5.印刷品的滿版墨色濃度不足，並產生雪花現象，是因為下列何種因素造成？  
①油墨黏度過高 ②紙張光澤度過高 ③版面水份過量 ④印刷壓力過大
- 【1】6.一令(ream)全開紙共可裁成對開紙幾張？  
① 1000 ② 2000 ③ 3000 ④ 4000
- 【3】7.要量取印刷品的黃色濃度值，可選擇下列何種濾鏡？  
①紅色 ②綠色 ③藍色 ④黃色
- 【2】8.紙張的 pH 值愈小，印刷後油墨的乾燥速度為何？  
①愈快 ②愈慢 ③不一定 ④兩者無關
- 【4】9.一般常用的測微器精確度可達多少 mm？  
① 10 ② 1 ③ 0.1 ④ 0.01
- 【3】10.下列何者與印刷品油墨乾燥速度無關？  
①室內溫度 ②紙張酸鹼性 ③油墨顏色 ④墨膜厚度
- 【1】11.照片的影像有瑕疵或不適當之背景時，下列哪一種軟體較適於修補圖檔？  
① Photoshop ② Illustrator ③ In design CS 系列 ④ Freehand
- 【2】12.一般而言，紙張表面愈平滑光亮，其印刷網點擴大率為何？  
①愈嚴重 ②愈不嚴重 ③不一定 ④兩者無關
- 【2】13.下列何種紙張的表面較不吸墨？  
①道林紙 ②合成紙 ③聖經紙 ④雪面銅版紙
- 【4】14.被印材料為紙張，為檢驗調配的油墨顏色是否正確，應使用下列何種紙張檢驗？  
①模造紙 ②銅版紙 ③新聞紙 ④印件所指定的用紙
- 【1】15.使用平版印刷機印刷時，水槽液的酸鹼值愈小，油墨的乾燥速度為何？  
①愈慢 ②愈快 ③不一定 ④兩者無關
- 【4】16.印墨吸收水分之後所產生的質變現象稱為下列何者？  
①脂化 ②液化 ③粉化 ④乳化
- 【2】17.油墨成分中的色料混合愈多，愈接近黑褐色的現象稱為下列何者？  
①加色法 ②減色法 ③混合法 ④調色法
- 【3】18.下列何種印刷油墨的透明度最高？  
①洋紅色 ②青色 ③黃色 ④黑色
- 【4】19.下列印刷品的何種特性無法用色度儀量測？  
①色差 ②明度 ③灰色平衡 ④網點面積
- 【1】20.國際照明協會所定義的 D65 標準光源色溫為何？  
① 6500°K ② 7500°K ③ 8500°K ④ 5000°K
- 【2】21.印刷品的印墨產生粉化現象，最有可能是印墨中的何種成分不足所造成？  
①色料 ②結合劑 ③溶劑 ④消泡劑
- 【3】22.用四大印刷版式印製相同的印刷品，其墨膜厚度會產生深淺變化者為何？  
①平版 ②凸版 ③凹版 ④網版

- 【2】23.檢測印刷機墨輥間壓力，其壓力愈重墨痕寬度為何？  
①愈窄 ②愈寬 ③愈平 ④愈斜
- 【4】24.人眼對於辨識彩色印刷品的哪一個色版，所產生的網花現象較不敏銳？  
①洋紅 ②青 ③黑 ④黃
- 【2】25.印刷品的紙毛有拔起現象，最有可能是下列何種因素造成？  
①印壓不足 ②印墨過黏 ③送紙不順 ④收紙不順
- 【2】26.要印綠色印刷品，可用下列哪兩種油墨調配？  
①黃墨加洋紅墨 ②黃墨加青墨 ③洋紅墨加青墨 ④黃墨加黑墨
- 【4】27.下列何者與印刷壓力不足無關？  
①橡皮布厚度 ②襯墊厚度 ③被印材料厚度 ④印刷速度
- 【4】28.下列印刷加工，何種方式最複雜？  
①騎馬釘 ②膠裝 ③線裝 ④精裝
- 【1】29.印後加工上光，無法改善印刷品的下列何種性質？  
①清晰度 ②耐光性 ③耐磨性 ④耐水性
- 【4】30.利於雜誌印刷之文稿解析度，下列何者為最佳？  
① 35dpi ② 72dpi ③ 200dpi ④ 300dpi
- 【2】31.目前影像來源有多種管道，下列何者最能表現品質？  
①以百萬畫素之數位相機所翻拍 ②以輓筒式掃描機掃描影像  
③用錄影機錄下影像之後再從錄影帶上截錄影像 ④以平台式掃描機掃描影像
- 【3】32.分色作業時，為何要設定位置歸零？  
①因為磨砂玻璃具有將滾筒內光線聚焦使彩色稿更亮麗所以要定位歸零  
②透射式原稿之光源具穿透性安裝滾筒時應定位，避免光線透射之後再反射  
③使分色機獲取相對影像照片的正確位置  
④掃描機無規矩可調校故需使機器歸零方能獲致最好品質
- 【3】33.當客戶提供的原稿係曝光良好、色彩鮮艷之正片或電子數位電子檔案時，應於何種光源之下看色才能呈現較一致的色彩？  
①鎢絲燈光 色溫 2854 °K ②疝弧光燈 色溫 6000 °K  
③CIE D65 色溫 6500 °K ④Macbeth 色溫 7500 °K
- 【1.2.3.4】34.菊八開 16 頁落版時應：  
①正面 1,4,5,8 頁 反面 2,3,4,7 頁 ②正面 1,2,3,4 頁 反面 5,6,7,8 頁  
③正面 2,3,5,6 頁 反面 1,2,7,8 頁 ④正面 2,3,4,5 頁 反面 1,4,6,8 頁
- 【2】35.影像解析度呈現在螢幕上與紙張上，其單位通常會不一，應如何分辨？  
①螢幕上稱 lpi，紙張上稱 dpi ②螢幕上稱 dpi，紙張上稱 lpi  
③紙張與螢幕可視為相同解析度都用 dpi 表示 ④紙張與螢幕可視為相同解析度都用 lpi 表示
- 【3】36.向量字可分為 TrueType 與 PostScript，其中差別在於：  
①前者為一次方程式描繪線條，後者為三次曲線構成  
②前者為一次方程式描繪線條，後者為光柵器停頓構成  
③前者為二次方程式描繪線條，後者為貝茲三次曲線構成  
④前者為多次元素描繪線條，後者為拼版專用構成
- 【1】37.在兩個以上不一樣的設備上，所呈現的色彩有差異時，其印出之色彩與所預期的品質可能不一致，此時應如何做色彩管理？  
①將所有設備上之色域對應在同一個標準色彩空間，使色彩呈現一致的效果  
②將所有設備更新統一，使色彩達成一致的效果，遠距亦然  
③將色彩數據統一，不同色域之色就會統一，自然可以達成最終一致的效果  
④將所有設備上之色域對應在不同標準的色彩空間，調整輸出設備使其達成一致的效果
- 【2】38.平版油墨印刷原理是：  
①顧登堡油墨濃度不變原理  
②水墨互斥、水墨平衡原理  
③印刷輓筒筒徑需一致才能達成速度一致，印紋才能清晰疊印準確  
④油墨厚薄來決定色彩品質，故是疊墨係數原理
- 【4】39. SWOP(Specification Web Offset Publication)是印刷業的行業標準，用來規範印刷工作流程，重點是：  
①按使用之油墨標準值付印，但最終無法達成原色呈現時，應更換油墨及調整顏料配方  
②因偏色使濃度值一直無法達到原稿之原色，故需透過印刷參數標準來量測其不準之結果  
③透過對印刷品量測其誤差值，調整印刷機與電腦螢幕，使其最終呈現一致之結果  
④透過對參數標準及容許公差的設定與修改來達成螢幕、樣張、印刷品的最終一致之結果
- 【1】40.印刷品的網點線數愈高，其網點擴大率為何？  
①愈高 ②愈低 ③不一定 ④兩者無關