

《國文》

一、單選題（第1題至第35題，占70分）

- (D) 1 下列「」內詞語，在句中沒有借指或比喻其它意義的是：
- (A)檢方已偵辦多年，這懸案漸有「眉目」 (B)他個性豪爽直率，為人沒什麼「心眼」
(C)我們患難相扶持，彼此間「手足」情深 (D)假消息不脛而走，同事間「口耳」相傳
- (B) 2 下列文句「」中的稱謂，何者使用最恰當？
- (A)吾家「尊兄」參加初考，心情格外緊張 (B)為通過國家考試，「小女」已苦讀多年
(C)能有幸到您「寒舍」作客，我備感榮幸 (D)謝謝您蒞臨指導，讓「貴校」蓬華生輝
- (C) 3 下列選項中的「多少」，何者最接近「至少」的意思？
- (A)你現在身上有「多少」錢 (B)世界上有「多少」人沒飯吃
(C)你就算不餓，也「多少」吃一點 (D)這個笑話，我不知道聽過「多少」回了
- (C) 4 「凡是能確實制止已上升的憤怒，就像制止失控的車的人，我說他是『御者』，其他的人只是『握持韁繩者』。」
- 根據上文，下列選項何者正確？
- (A)「御者」指駕車時容易因憤怒而失控的人
(B)「握持韁繩者」能力確實比「御者」優越
(C)「握持韁繩者」指沒有能力駕馭憤怒情緒的人
(D)「御者」和「握持韁繩者」對人生而言同等重要
- (A) 5 下列文句「」中的成語使用最適當的是：
- (A)他們「氣味相投」，都熱愛運動，喜歡爬山與露營，因此，往來十分密切
(B)網路投票能具體歸納出意見不同的族群，本就是一種「黨同伐異」的活動
(C)空襲警報發布後，整個城市已經是「萬人空巷」，市民們紛紛逃入避難所
(D)做人處事須從大處著眼，若只在乎枝微末節，不免有「目不見睫」的缺失
- (B) 6 下列選項「」中的成語使用，何者最為適當？
- (A)這個說法非常有道理，我應當「師心自用」
(B)里長用心辦事、造福鄉里，人人「交口稱譽」
(C)新世紀的各種新發明真如「明日黃花」，令人期待
(D)這首流行歌非常俚俗、人人會唱，真是「陽春白雪」
- (D) 7 下列文句，何者沒有「冗詞贅字」或「用語失當」的情形？
- (A)聽聞令媛罹難而逝的噩耗，使我不勝淒然 (B)因為在法國廚藝大賽掄元，讓他聲譽雀躍
(C)一到星期日，我通常一般都到公園裡遛狗 (D)廟會舉辦時，常可見信眾萬頭攢動的景象
- (D) 8 「交通部中央氣象署表示，明(14)日大陸冷氣團或強烈大陸冷氣團影響，中部以北及東半部天氣偏冷，其他地區早晚亦偏冷；華南雲雨區東移，臺灣北部、東半部地區、中南部山區、恆春半島有局部短暫雨，中部地區及澎湖、金門、馬祖亦有零星短暫雨，其他地區為多雲的天氣。今(13)日西半部地區及澎湖、金門、馬祖易有局部霧或低雲影響能見度，請注意。」
- 根據上文，下列選項何者正確？
- (A)13日東部將有鋒面通過，降雨趨緩 (B)14日開始，中部山區的能見度較低
(C)今日受冷氣團的影響，北部早晚偏冷 (D)明日臺灣的北部地區將有局部短暫雨
- (C) 9 「臺灣旅行活動於日治時期漸趨制度化。一方面是，生活作息改變、星期制時間系統的出現，為旅遊活動提供了時間誘因；路網的綿密和交通工具的速度，提升了旅行活動的效率；日本政府也希望藉由旅行讓人觀看到統治政權的進步。另一方面是，旅遊機構的設置、旅館系統的出現以及旅遊手冊的出版，為旅行提供更方便的資源。」
- 根據上文，下列敘述何者最切近作者立論：
- (A)旅行活動的提升，主要受惠於鐵路路網的建置
(B)旅行活動的效率，取決於日本政府的強勢介入
(C)旅行制度化是因旅行活動誘因提升及出行便利

(D)旅行活動重視方便的交通以及豐富的觀光資源

- (A) 10 「詩和廣告有許多共同之處。首先，兩者都大量使用押韻和節奏。兩者也都選用能顯示情感和內涵價值的詞彙，而非顯示實際內容的詞彙。英國評論家威廉·燕卜蘇在他的《七種歧義》中曾說，絕佳的詩是模稜兩可的，必須同時具有兩、三種甚至更多層次的意義才足夠。雖然廣告層級較為原始，但也刻意利用模稜兩可的詞句玩文字遊戲。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

(A)詩和廣告都重視音韻、節奏及多層次的語意 (B)模稜兩可的態度，才能創作絕佳的詩及廣告
(C)詩和廣告選用的詞彙，以表述實際內容為主 (D)相較於詩的高雅，廣告玩的文字遊戲較俚俗

- (D) 11 「不管涼風、白露還是寒蟬，都是知天地之變的先覺者，反而人類還比較後知後覺。宋代太史官會在立秋前，將原本放在殿外的梧桐盆栽移入殿內，等待立秋時候一到，就高聲宣示秋天到了，此時梧桐就會應聲落下一兩片葉子……這叫梧桐報秋。」

根據上文，下列選項的成語何者最符合文意？

(A)存亡之秋 (B)一日三秋 (C)各有千秋 (D)一葉知秋

- (D) 12 「由於當時列國間的征戰，一開始為了讓人民在戰場上努力建立戰功，授予爵位的對象主要是有戰功的將領和戰士。然而，不只有軍功之人可以授予爵位，只要對國家有功的，不管是政策的執行者，或是完成任務的刺客，或是糾舉出間諜的人，還是從他國帶槍投靠的投誠官吏等，都可以成為授爵的對象。」

根據上文，下列選項何者最不符合功勳爵制的用意？

(A)講求功勞導向的獎賞 (B)激勵人民立功的動力
(C)促使階級地位的提升 (D)建立君王的至尊地位

- (C) 13 「漢字漢文經常用在民間交流或政治運作。甲午戰爭後，與傷亡累累的戰爭形成強烈對比的，是臺日知識分子和樂吟詩唱和的場景。漢詩以臺語吟詠或以日語訓讀吟詠，在音韻上無法相互溝通，但只要看到漢詩的文字，便可理解詩文之意。無疑的，以漢字筆談或互相唱和漢詩，除了可以稍加緩和殖民統治的氣氛外，還可降低臺灣人被敵人征服時的屈辱感。」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

(A)漢字漢文在甲午戰爭以前只用於臺灣民間交流
(B)臺灣知識分子以吟詠漢詩作為表彰身分的方式
(C)漢字漢文具有克服不同語言間隔閡的特殊功能
(D)殖民政府為緩和統治氣氛而推廣漢字漢文寫作

- (B) 14 「婚宴後沒幾個月，先生告別了年近九十的姑丈。下半年，我的小表舅在壯年意外過世。回想上一回與他們相聚，就在自己的婚宴上。才曉得婚宴留下什麼，才領會從俗的益處。」

下列選項，何者最接近本文意旨？

(A)婚宴繁瑣，能免則免 (B)個人婚宴，眾人相會
(C)婚喪喜慶，擇日為宜 (D)親友相會，定期為宜

- (D) 15 「我不接受任何絕對的生活公式。沒有任何預設的規則可以預見人生中將發生的每一件事。我們過生活的同時，會成長，信念也會跟著改變。因此我認為，我們應該與這種不斷發現的過程共生共存。我們應該以高度的生存意識迎接這樣的探險。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

(A)生活應該未雨綢繆，因為無法預料 (B)人類與生俱來就具有成長應變的能力
(C)要生活就得擔風險，有冒險才有希望 (D)人生沒有固定劇本，是接受挑戰的過程

- (D) 16 「教書，不同於其他行業，一個當教師的人不會將『教書』當作自己的職業，只把朝七晚五當作自己活躍的時間、教室校園當作自己展演的舞臺，僅僅教『書』。一個真正的老師是學到老、活到老，活到老、教到老，『教書』是一生的志業，因為他在教學生『學生』，教人家也教自己學習活下去、活出自己，活下來、活出自在。」

根據上文，作者認為教師的角色不是僅僅教「書」，最可能的原因是：

(A)教室校園也是老師活躍的專屬展演舞臺 (B)老師必須集中專注力在上班的時間工作
(C)教書不同於其他行業，它可以一直教到老 (D)時刻勉勵自己，懂得教學相長與生活智慧

- (B) 17 總統褒揚令描述連日清教授的事蹟如下：「長期投身蚊蟲生態探求，潛心病媒醫學研究；杜遏瘧疾傳染肆虐，克成全球根除魁首；悉力登革熱防治事宜，裨增國民健康福祉，察異析微，窮源追

本；曲突徙薪，明效大驗，爰有『蚊子博士』美稱。尤以耄耋之年，出任中華民國駐聖多美普林西比民主共和國抗瘧顧問團計畫主持人，數度率團協濟遠赴，培訓疫調公衛人員。」

根據上文，對連日清教授的事蹟描述，下列選項何者正確？

- (A)公衛外交的具體成效，勝過金錢外交 (B)投入瘧疾、登革熱的防治，成效卓著
(C)投入臺灣瘧疾藥品的研發，領先全球 (D)維護生態的多樣性，有效防治病媒蚊
- (D) 18 「B 型肝炎是經由含有B 型肝炎病毒的血液或體液，透過皮膚或黏膜進入體內而感染。」

根據上文，下列那個途徑感染B 型肝炎的機會最小？

- (A)針灸 (B)刺青 (C)穿耳洞 (D)食用受感染的食物
- (B) 19 「堅持己見、堅持原則、堅持理想，有時候會被看作是年輕的執拗；年紀稍長之後回頭看，也許覺得不夠成熟，付出了『成長的代價』。但我想，在變動的環境中，不變堅持的背後，其實就是夢想的初衷，以及動力的來源。一股衝動，如何堅持數十載？假若能夠回答這個問題，那麼，見山便又是山了！」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A)高山互古屹立，足以啟發人築夢踏實的意志 (B)唯有不改初心，才能戰勝變動不居的大環境
(C)倘若不能堅持數十載，便難以彰顯理想原則 (D)成熟的人會斟酌代價之後，再決定是否堅持
- (C) 20 「令人不自覺發出『哦！』的東西，某種程度上都是已知事物的延伸，但又加上了開創性的差異——就是所謂『應該存在，但卻不存在的東西』。如果與既有的思考方式相差太遠，又過於強調獨創性，結果很容易就會成為『自我滿足的創意』。從事創作的人，在追求創新的同時，也要保有對過去的敬意，這點相當重要。」

「應該存在，但卻不存在的東西」在本文中的意思是：

- (A)從未成功的發明 (B)傳說的故事情節 (C)繼承又突破的發想 (D)利己又利人的事物
- (B) 21 承上題，本文反對「自我滿足的創意」的主要原因是：
- (A)無法行銷產生利潤 (B)未能兼顧傳統的思維
(C)無法滿足顧客的好奇心 (D)未充分利用前人創作的成果
- (A) 22 「當一群偽虎鯨擦觸游過船邊，我可以感覺到牠們絲絨樣的光滑摩擦過我的皮膚；我可以感覺到海水的清涼和牠擾動的水流。我感到歡喜，像是擁抱著牠游在水裡。那是內裡溫暖、外表清冷的一場接觸，幾隻身體上有著像是傷口樣的紅色圓斑，紅黑對比是如此鮮明觸目，不曉得是附生物造成的傷口，還是牠們彼此互鬥玩耍時受的傷。我想起那位漁民指住的那根尖刺長矛，心頭有了疼痛的知覺。」

根據上文，下列選項何者最符合本文中所指的「疼痛的知覺」？

- (A)作者心想這偽虎鯨被長矛所刺，就彷彿感覺到那樣的痛
(B)偽虎鯨的身體從船邊擦過作者的皮膚，使作者感覺受傷
(C)作者悲憫偽虎鯨的無知，竟為了玩耍而互鬥、受傷、疼痛
(D)作者懷疑偽虎鯨絲絨樣的光滑肌膚，怎能抵禦清冷的海水
- (D) 23 「有些人認為，導演是不能教的，因為那需要藝術天分。我不完全認同這個說法，如果一個廚師是可以教出來的，導演當然也可以教，只不過作品的風格與藝術性的高低，在於個人生命經驗的累。要成為一個導演，我認為有以下幾個條件：1.專業素養：解讀文本的能力、有效率的排練、精準地調度。2.領導統御：凝聚團隊向心力。3.溝通能力：要找到彼此都聽得懂的語言來溝通，不要想說服別人。」

根據上文，下列選項何者不符合文意？

- (A)成為導演要有藝術天分，但也可經過栽培、教導而成
(B)作品的藝術性表現，與導演的個人生命經驗息息相關
(C)導演不只要有導一部戲的專業能力，還要能夠凝聚劇組伙伴的向心力
(D)導演應掌控全局，以溝通的態度說服演員與工作人員，有效率的執行理念
- (A) 24 「旅行，是在如複印般，一再重刷的生活中，給自己一場迷途的嘗試。在異地裡，我們沒有能完全掌握的事，卻在種種不確定中，那麼愉快、那麼新奇，彷彿第一次看、第一次跑，如同青春的重返，奔跑著有風。」

下列選項，何者最不符合作者對旅行的感受？

- (A)一輩子的修行 (B)一再刷新記憶 (C)能對青春再一次的召喚 (D)離開熟悉環境感受變化

- (B) 25 「孤獨是在環境中覺察出自己渺小，因無助而感覺徬徨；當面對遼闊的宇宙，特別容易興出這種感覺。然而在古代『宇宙』一詞包括了兩個層面的含意，一個是空間（宇），一個是時間（宙），這與英文中的Universe 是不一樣的。因此孤獨感總包括了時間的因素，如陳子昂〈登幽州台歌〉『前不見古人，後不見來者』指的就是時間。人不僅在現居的世界上是孤獨的，在古往今來的歷史上也是孤獨的，如此的絕緣又絕對，他是個在周圍沒有朋友、在過去沒有知音、在未來也不可能有任何人能夠了解的人，他無依無傍，形單影隻得如此徹底，人在這種孤絕的境地，除了悵然涕下之外，還能做什麼呢？孤獨真是無醫可醫、無藥可救，但讓他人知道世上還有人是孤獨的，甚至比他要孤獨，那他的痛苦便可能減輕，這是陳子昂的貢獻。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)東方對於孤獨的感受和西方不同，在面對廣大空間時最深刻
 (B)無論過去、現在或未來，人們對於孤獨感受都無法完全消除
 (C)宇宙一詞同時具備時間和空間義，是陳子昂詩歌的特殊貢獻
 (D)陳子昂的詩歌純屬個人感受，無法治癒人類心靈的寂寞感受
- (C) 26 承上題，下列選項何者最符合本文主旨？
 (A)分析詩歌的藝術手法及整體結構 (B)比較古今中外孤獨的定義與特色
 (C)探究文學對情感的刻劃及其效果 (D)討論詩人心理狀態與創作的關聯
- (B) 27 「街貓和遊民一樣，在街頭的日子過得相當艱苦。是以，我完全理解，愛心人士固定餵食的考量。因而，有時意外看到一隻貓，佇立屋頂，那是在城市最喜歡看到的風景。屋頂上的貓，絕非在覓食，也不是在尋找配偶。更可能是蝙蝠俠佇立城市高點的孤獨和自負，想要肩負什麼責任。那是一種平凡的了然，知道自己在城市安身立命的位置。如此望遠的街貓，我當然希望，每一座城市都能邂逅。」

根據上文，下列選項何者最切近作者想法？

- (A)鼓勵大家多關懷居無定所的遊民和流浪街貓
 (B)望遠的街貓表示城市友善能讓街貓獲得飽足與安全感
 (C)希望能集眾人力量固定餵食街貓，讓牠們無須擔心食物
 (D)期待我們能從街貓身上理解平凡最可貴、不要過度自負
- (B) 28 「切仔麵伴我三十多年，但鮮少與朋友一起，恐顯得太過親熟隨便。因此帶人去吃切仔麵，意思近乎於，家裡隨便坐坐，吃個便飯。如今人們在社群媒體上，輕易積累數百上千位朋友，能隨便一起吃碗麵的對象，百千之中，實沒有幾位。」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A)切仔麵屬於家常料理非常適合用來招待至親好友
 (B)要找到一起吃麵的朋友比在社群媒體上交友不易
 (C)相較在家中請客，作者更喜歡帶朋友去吃切仔麵
 (D)願意一起坐下來吃切仔麵的人，都只是普通朋友
- (A) 29 「『天氣』是指短時間內大氣的變化情形、是具有多變性的。在相同的時間，高雄和臺北的天氣不會完全相同，即使同一縣市、相同時間的天氣也常不相同。『氣候』則是代表長時間的天氣平均狀態，一個地方的地理位置、高度、地形會對該地的氣候特徵產生很大的影響。」

根據上文，下列選項對「氣候」的使用何者正確？

- (A)臺灣的「氣候」全年溫暖，春冬的氣溫變化較大，平均溫度大約22度，適合出遊
 (B)高雄的夏天「氣候」通常會比較炎熱，而且午後常會有雷陣雨，記得要攜帶雨具
 (C)剛剛還豔陽高照，這時卻下起傾盆大雨，合歡山上的「氣候」真讓人摸不著頭緒
 (D)颱風是臺灣夏秋常見的「氣候」現象，會帶來強風與豪雨，威脅人民的生命財產
- (C) 30 「四十多年前，我在牯嶺街舊書攤上買到一本原文的F-86（軍刀戰鬥機）操縱手冊，當時念高我的我，不但一個字一個字的查字典將整本書看完，更將其中幾段熟背下來。然而我對當時的英文課本卻沒有任何一點興趣。升高二的暑假，爸爸帶我們全家到南寮海水浴場去玩，經過新竹空軍基地時，剛好有幾架軍刀機在起飛，我看著他們收起落架的時候，很高興的說幾架飛機的速度已經達到一百五十哩，爸爸聽了淡淡的說：『知道這些有什麼用？考大學不考這些。』後來我應徵工作時的面試官正是當年試飛軍刀戰鬥機的技工，相談甚歡下我當場就被錄取。我將這段奇緣告訴父親時，沒忘了加上一句：『當時看那些書，考大學雖然不考，但是在人生的考場上卻幫了大

忙！』」

根據上文，下列選項正確的是：

- (A)父親的價值觀確實影響了作者對於工作的抉擇
- (B)當場獲得錄取證明了機運乃人生最重要的一環
- (C)在自己感興趣的領域投注熱情才是理想的態度
- (D)知識應該在現實生活中得到回饋以證明其價值

- (A) 31 「針對評論者認為核電比綠電省錢，經濟部出面回應：綠電不只是國際客戶永續供應鏈的剛性需求，更有25 家國內關鍵產業企業承諾逐步使用100%綠電。未來如果沒有使用綠電，這些2022 年總計營收超過5 兆元的產業出口將會受到嚴重損失。此外，綠電屬自產能源，其持續開發能減緩我國電價受國際燃料價格波動的衝擊，這些都是必須合併估算的機會成本。」

根據上文，下列何者不是使用綠電的優點？

- (A)開發成本較低 (B)符合時代趨勢 (C)因應未來需求 (D)有助能源自主
- (B) 32 「麻省理工學院開發出一個名為Sybil 的人工智慧模型，可預測未來六年罹患肺癌的機率，並運用麻州總醫院癌症中心和臺灣長庚紀念醫院的低劑量電腦斷層掃描（LDCT）影像進行驗證，準確度近8 成。研究人員指出，該模型特別的是可以用來檢測沒有吸菸史的患者罹患肺癌的機率，因為目前的肺癌篩檢指南中僅特別關注吸菸者，但近幾十年來非吸菸者診斷出肺癌的機率幾乎翻倍成長。指南建議50歲以上、有20 年吸菸史的人，每年應接受一次LDCT，但目前只有不到10% 的人有做到該指南的建議，而Sybil 可以透過單次LDCT 預測6 年的肺癌罹患機率，有助於提升肺癌的早期篩查。」

根據上文，下列敘述何者錯誤？

- (A) Sybil 模型可以有效預測罹患肺癌的機率
 - (B)近幾年來吸菸者診斷出肺癌的機率幾乎翻倍成長
 - (C) Sybil 模型可檢測的對象擴大，預測的有效時限也增長
 - (D) 50 歲以上、有20 年吸菸史的人是罹患肺癌的高危險族群
- (C) 33 「如今隨著有線電視、新聞網站和臉書的興起，以及大眾市場平面新聞、週刊的衰退，人們會根據他們預設的觀點來選擇資訊來源。我可以選擇只和我目前的興趣和觀點相關的頻道，而不被其他主題和不喜歡的觀點分心。結果是：我把自己鎖在自訂的小圈圈裡，我只在意自己的那一套『事實』。」

根據上文，下列選項何者最符合文意？

- (A)搜尋引擎的演算法對人們接受資訊，帶來的只有負面影響
 - (B)唯有選擇和目前的興趣、觀點相關的資訊，學習才能專心
 - (C)自主選擇資訊的來源，讓人不自覺地進入同溫層，看不見同溫層外的世界
 - (D)傳統的傳播媒體與新興的傳播媒體最大的差別，是前者的觀點較後者多元
- (A) 34 「很多演講者有虎頭蛇尾的毛病。一開始的前幾分鐘非常好，接著就慢慢走下坡，到了最後的時候，已經變成自說自話，聽眾也已經睡倒了一半。我常常懷疑，這些講者是不是沒有運動的經驗跟習慣。一個喜歡跑步的人，一定知道『配速』的重要性。既然演講要有強而有力的開始，也當然要有一個強而有力的結尾來結束，而中間也要『勻速』，有時候稍微加速一點帶給肌肉一些刺激，有時候慢一點讓自己有休息的感覺，演講當然也要如此。」

根據上文，下列選項最符合文意的是：

- (A)演講時，安排節奏和有利的頭尾一樣重要 (B)瞭解聽眾，才能激發他們對講題產生興趣
 - (C)使用適切的語速，有助維持聽眾的注意力 (D)演講者可培養運動習慣，強化體力與耐力
- (B) 35 承上題，作者提及跑步的方法，旨在說明：
- (A)不同時代的演講者，對配速與勻速的見解大不相同
 - (B)妥善分配整場演講的重點與步調，能使之張弛有度
 - (C)演講者說話時若能增加抑揚頓挫，可提升聆聽趣味
 - (D)演講像跑步，只要掌握方法多練習，便可熟能生巧

二、複選題（第36題至第45題，占30分）

(ACE) 36 下列選項，有冗詞贅字的句子是：

- (A)這邊要先幫您上飲料的部分 (B)通常大年初五是開工的吉日
(C)已全面進行一個下架的動作 (D)建議以圖示或圖表輔助說明
(E)到場的人數已超過半數以上

(ABD) 37 《老子》說：「繽紛的色彩使人眼花撩亂，紛雜的音調使人聽覺不敏，飲食饜飫使人舌不知味，縱情狩獵使人心放蕩；稀有貨品使人行為不軌。」

根據上文，下列選項符合文意的是：

- (A)過度烹調，反而嚐不出食物原有的滋味
(B)過於追求音樂的享受，反而使聽覺麻木
(C)限量販售的商品應該依照市場供需，不定時調降價格
(D)物質生活但求安飽，不應沉淪於聲色娛樂和感官刺激
(E)山林狩獵雖然違法，卻易使人忘記壓力並徜徉於自然

(ACE) 38 「春節是返鄉探親、團聚的快樂時光，然而在大家團聚之際，應注意爐火烹調、電氣設備等使用安全；在住家裝設住警器，可以提早偵知火災，及早應變逃生。近年各地消防機關推廣下，有許多住警器示警成功案列。住警器安裝簡單、單價低，在網路平台、實體賣場都能買到，內政部消防署特別提醒臥室、客廳、廚房、走道、樓梯都要裝住警器，別讓火神使我們流淚。」

根據上文，關於住警器的敘述，下列選項適當的是：

- (A)對家中火災偵知相當具有成效 (B)其示警功能有賴消防機關研發
(C)可避免火災情事的擴大和蔓延 (D)價格雖低廉但購買管道單一化
(E)安裝後可以讓人居住更為安心

(ACE) 39 「幾乎所有族群早期都織布，為什麼現在提到織布文化時，人們會直接將它與原住民連結？愈來愈多人一天碰觸最多的東西，是手機和電腦。人與人之間，人與工藝之間的溫度，逐漸被冰冷的機械取代。再加上文創產業有時過於追求創新，導致有些文化裡最基本的意涵，卻因為沒被完全理解而被認為不重要，然後逐漸被遺忘。期望用織布做引線，帶動更多人去找尋曾有的文化與情感。」

根據上文，符合文意的選項是：

- (A)織布工藝不僅僅是技巧的傳承，同時也是族群文化的展現
(B)推廣早期的織布文化，可以找到機械與手工之間的平衡點
(C)能充分理解自身文化的意涵，發展文創產業時才不致忘本
(D)不斷追求創新的文創產業，可為傳統的織布文化帶來新商機
(E)許多族群對自身文化意涵理解不足，而逐漸遺忘其織布傳統

(AD) 40 「有人說，從公廁和圖書館的使用，就可以看出一個國家的文明發展程度，相較於其他指標如國民所得、成人識字率來說，更具有代表性。因為國民所得能顯示出經濟發展程度，成人識字率可說明國民的教育程度；然而，這些指標與文化素養的關係，都不如公廁和圖書館直接。公廁是否乾淨，反映了民眾的公德心，圖書館的使用率則反映出民眾是否熱愛知識與閱讀。這就好像一個人的品德高尚與否，並無法從他的收入和學歷反映出來，而是要從平時的小細節，來觀察他為人處世的態度。」

下列選項中的成語，符合上文主旨的是：

- (A)見微知著 (B)落葉歸根 (C)大公無私 (D)因小見大 (E)有容乃大

(ABD) 41 「種子被賦予一項重要任務——繁衍，為此，種子發展出不同的傳播途徑。然而，傳播只是達成繁衍任務的挑戰之一，面對生存威脅，植物還需要『生物鹼』這項武器。如辣椒素讓辣椒擁有辣味，用來驅除影響種子生存的真菌病原體，是專為迎戰喜好高濕度環境的真菌才演化出來的。咖啡因則具有抑制附近種子發芽的效果，且其成癮功能，也使傳粉昆蟲成為咖啡花的忠實顧客。」

根據上文，下列選項正確的是：

- (A)種子要完成繁衍任務，必須確保生存並找到適合的傳播方式
(B)從辣椒素的屬性與作用看，生長在低濕度環境的辣椒辣味淡

- (C)咖啡因會降低昆蟲到咖啡花上活動的機率，影響花粉的傳播
 (D)生物鹼能去除影響種子生存的因素，或干擾其他種子的發芽
 (E)種子藉由生物鹼作用，可快速適應因為傳播所到達的新環境

(AB) 42 「1946年在臺南創辦的《中華日報》，初期採中、日文並刊模式，龍瑛宗即曾擔任日文版『文藝欄』編輯。該版面堪稱戰後初期重要的文學媒體。因政府推行國語文政策，《中華日報》自1946年10月25日起改為只出中文版。1948年在臺北設立總社，並且增出北部版，主要提供給機關團體跟少量家庭訂戶。這個模式持續甚久，但後來日感艱困，重心終究移回臺南總社，原臺北總社則改為辦事處。因為在臺南印報再送至臺北，要近中午才能到訂戶家中，缺乏市場競爭力。」

根據上文，關於《中華日報》的敘述，適當的是：

- (A)龍瑛宗編輯日文版文藝欄，未滿一年
 (B)印刷與銷量的重心，主要在大臺南地區
 (C)創辦初僅有日文版，後來改為只出中文版
 (D)為即時響應政府國語文政策，曾於臺北成立總社
 (E)因臺北銷量欠佳，1946年起遂將辦報重心遷往臺南

(BD) 43 「真正的原創就是一種美學存在之事實。『藝術』存在的根本意義，包含了所有形式以外之感覺、美感、直覺、想像、本能，甚至是啟示等等。美學或藝術的力量，一方面它可使各種不同形式的表達成為可能，同樣它也可使人不致被他所造之形式所淹沒或反控。」

根據上文，下列選項正確的是：

- (A)藝術和美學是兩種不同形式的展現 (B)藝術或美學的意義與價值具開放性
 (C)直覺、想像、模擬構成藝術的要件 (D)藝術和美學的表現形式有眾多可能
 (E)藝術最重要的價值聚焦在作品形式

(ABD) 44 「人類越來越仰賴透過『監測』數字、抽象圖形、虛擬空間來處理或控制災難。『監測』產生『科學數據』，能讓我們更快的獲得資訊，據以做出判斷，降低對未知的恐慌，也有安撫的功能。然而另一方面，以『監測』來面對大自然的變化，隱含了『科技拜物』的概念。面對科學、現代性理性的價值觀，以及風險控管等新興產業的崛起，我們需要戒慎恐懼。」

根據上文，下列選項符合文意的是：

- (A)監測是近年來人類社會用以面對災難的重要手段之一
 (B)人類可依據監測所得的數據做出更好的決策回應災難
 (C)監測所象徵的意義就是科技可以預測或是掌握大自然
 (D)科學理性價值觀被過分標榜會使人忽視大自然的威力
 (E)風險控管產業的興起說明人類已有能力控制自然災難

(CDE) 45 世界衛生組織(WHO)將「安寧緩和照顧」定義為：「安寧緩和照顧係針對面對威脅生命之疾病的病患與家屬的一種照顧模式，其目標在藉由早期偵測及周全的評估與治療疼痛及其他身、心、靈的問題，預防及減緩痛苦，以達提升生活品質之目標。」

根據上文對於「安寧緩和照顧」的說明，下列選項正確的是：

- (A)強調預防勝於治療 (B)積極治療，延緩死亡
 (C)以跨科整合方式照顧病患 (D)目的在提升病患的生活品質
 (E)支持病患也關心家屬的心理反應

【版權所有，重製必究！】