

# 《國文（作文、公文與測驗）》

## 乙、測驗部分：(20分)

- (D)1 黃先生回到母校，看見校長室牆上掛滿匾額，下列那一個題辭不適合出現？  
 (A)時雨春風 (B)澤被三臺 (C)絃歌盈耳 (D)功著杏林
- (D)2 「愛，是人類生命存在的心靈經驗之一，只有真切地面對自己以及所愛之人內在活生生的心靈，才能照見彼此不能相愛的障礙而加以克服。然而，他們卻遺忘了自己的存在，只是不斷地追逐著各種外在的知識，以為這樣就能幸福快樂。」下列敘述何者最貼近本文的旨趣？  
 (A)知識的追逐讓人們忘了如何相愛  
 (B)體認自身之存在為追逐知識之本  
 (C)人經常忘記照見自己而產生了相愛的障礙  
 (D)相愛的根本在於面對彼此的內心而非知識
- (A)3 「美是一種生命整體存在感的湧現。當此際必然是物我兩忘，情景交融，渾成一片，而容不下絲毫的分辨與思維。當天邊飛過一抹彩霞，你只合目瞪口呆；連一句『好美啊』的呢喃，都已是心靈對此境的意識與抽離，也早已構成對美的留戀與破壞。」根據上文，最符合美的感受是：  
 (A)盡在不言中 (B)物我保持距離  
 (C)感官與意識的交融 (D)生命主體的思維湧現
- (B)4 「大多數的商業圖表都是披薩，餡料不多以免消化不良，它能在短時間內提供資訊，用不著太多文字說明。客戶資料蒐集差不多了，就畫個條狀圖。計畫又訂出新的期限，就畫個時程圖。但有些會議需要很多說明，例如剛併購一家公司，要向高層主管解說營運策略如何調整，這時，披薩無法滿足胃口，要端出全套酒席，展示精細的圖表。這種圖表能醞釀創意，引發大家交換意見，進而解決問題。」下列敘述，最符合上文觀點的是：  
 (A)披薩式圖表適用於基層會議，酒席式圖表適用於主管會議  
 (B)披薩式圖表適用於宣達要點，酒席式圖表適用於探討細節  
 (C)披薩式與酒席式圖表雖然各有功能，但皆應儘量少用文字  
 (D)披薩式與酒席式圖表雖然繁簡不一，但皆為引發充分討論
- (C)5 「有一座龐大的旅館，設備陳舊，管理鬆懈，營業額一落千丈。旅館的所有人聘請一位專家來從事革新和整頓。三個月後，專家對旅館的現況有了透徹的了解，提出一份詳細的計畫，主張把房子拆掉重新建造大樓，現有工作人員一律遣散，重新招考訓練。旅館所有人無法接受這樣的計畫，聘請另一位專家來擔任經理。這位專家在視察旅館的業務之後，下令換裝所有房間的自來水龍頭。新的龍頭，式樣美觀，操作方便，絕不漏水，旅客在半夜再也聽不到滴漏之聲，可以安享一夜好睡了。就這樣，新任經理從小處著手，積小為大，終於使旅館的作風煥然一新。旅客們發現，這家旅館的房子雖然陳舊，但是堅固；式樣雖然古老，但是引人。於是近者悅，遠者來。」根據上文，旅館終能近悅遠來，其主要關鍵在於管理者：  
 (A)不愛虛名，惟儉是尚 (B)前事不忘，後事之師  
 (C)圖難於其易，為大於其細 (D)毀譽無動於衷，榮辱在所不計
- (B)6 「有些公司誤以為科技能取代人力經驗所累積的技能與判斷力。資深的航太工程師因公司進行人事精簡，在勸退聲中離開崗位。但公司為了延續重要工作，又得重新僱用這些離職的工程師。有些看似『可有可無』的中階主管去職後，公司才了解到他們所經手的是關鍵性工作的相關知識，公司所損失的絕非那幾個正式職稱而已。」下列選項，最符合上文旨意的是：  
 (A)科技能創造知識價值卻無法取代勞力工作  
 (B)公司核心知識不宜因人事更迭而中斷傳承  
 (C)精簡人事成本必造成公司動盪缺乏向心力  
 (D)公司的人事規劃不可忽略中階主管的重要
- (A)7 「杜克大學的麥克·沙舍夫斯基是非常成功的大學籃球隊教練，他對這種評論曾有明智的評語。有位廣播節目評論員批評他在某場比賽的戰術指導，《華爾街日報》的記者問他對此有何反應，他回答：『大家都可以發表意見，但不是每個人都具備形成有價值意見所須掌握的資訊。我寧可聽我信任的人的意見，不聽脫口秀節目或報導。』」上文中的「這種評論」是指：

- (A)缺乏專業的評論 (B)球壇權威的評論  
(C)報紙刊載的評論 (D)吝於讚美的評論
- (B)8 「很久以前，人類都還光著腳走路。一位國王到某個偏遠的鄉間旅遊，由於路面崎嶇不平，有很多碎石頭，刺得他的腳板又痛又麻。回到王宮後，他下令要將國內所有道路都鋪上一層牛皮。這樣做，不只是為自己，還可造福他的人民，讓大家走路時不再受刺痛之苦。但即使殺光國內所有的牛，也湊不到足夠的皮革，而所花費的金錢、動用的人力，更不知有多少。這個辦法很愚蠢而且根本做不到，但因為是國王的命令，大家也只能搖頭嘆息。一位聰明的僕人大膽向國王提出建言：『國王啊！為什麼您要勞師動眾，犧牲那麼多頭牛，花費那麼多金錢呢？您何不只用兩小片牛皮包住您的腳呢？』國王聽了很驚訝，當下領悟，於是立刻收回成命，改採這個建議。據說，這就是『皮鞋』的由來。」上文故事寓意，與下列何者最為相近？
- (A)這個世界只有想不到的，沒有做不到的  
(B)想改變世界，很難；要改變自己，則較為容易  
(C)得到一件東西需要智慧，放棄一樣東西則需要勇氣  
(D)當命運交給你一顆酸檸檬，你要想辦法把它做成一杯可口的檸檬汁
- (D)9 「我在臺灣各地賞鳥的旅行見聞中發現，除了年輕學生外，大部分的賞鳥人口係生活於都市中年以上的男女，他們多半已有家庭，趁休閒假日到野外旅行賞鳥。他們並不完全是美國鳥類學家法蘭克·查普曼所形容的：『每一個人的心中，都隱藏著一隻嚮往自由的鳥。』也不一定是如鳥類學者形容的，受到『火種』（啟發之意）的引燃。他們更不具有中國固有傳統，老莊哲學裡天人合一的信念，強調自然與人是一體的。他們也沒有明顯、強烈的『環境意識』烙印在心上。他們會感受到生態環境遭到污染、破壞，來自於經由賞鳥，發現鳥被捕殺，數量銳減與棲息環境縮小等因素，漸漸地也關心起自己周遭的領域。時日一久，他們的關心層面又擴大，不再止於看得見的鳥，正如別人接觸到其他的公害問題，已擴大憂疑到未來長遠的環境危機。」根據上文，下列有關「臺灣都市中年以上男女」的敘述，何者正確？
- (A)從事賞鳥活動，是渴望得到心靈上的自由  
(B)從事賞鳥活動，是為了保護瀕臨絕種的鳥類  
(C)憂慮未來的環境危機，是出於本身具備的環境意識  
(D)關心生態環境污染，是因感受到週遭領域逐漸破壞
- (A)10 承上題，下列選項最符合旨意的是：
- (A)透過自然休閒旅遊，可以拓展生態環境保育觀念  
(B)推廣天人合一的信念，可強化生態環境保育觀念  
(C)欠缺生態環境保育意識，導致稀有珍貴鳥類絕種  
(D)保護候鳥重要棲地，可提升發展生態觀光的潛力

【版權所有，重製必究！】